



**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

Материалы Всероссийской научно-практической
конференции «Рисуем Победу - 2022»

Москва
2022

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Объединение культурных центров
Западного административного округа»

БОУ ВО Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И
КУЛЬТУРЫ**

ТОМ IV



Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Рисуем Победу–2022»

ИЗДАТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2022

УДК 37.03
ББК 74.200
Н11

Рецензенты:

В. А. Васильев, д-р культурологии, проф.
И. В. Кожанов, д-р педагогических наук, доцент
М.Ю. Кононова, д-р техн.наук, проф.

Редактор-составитель серии:

В. С. Головачев

Редакционная коллегия:

А. И. Аршинова, Н. И. Баскакова, В. С. Головачев, О. А. Орлова,
Ю. В. Пранулис, М.А. Скрынник

Печатается по решению Ученого совета Чувашского государственного института культуры и искусств» и ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Западного административного округа»

Н11 Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу» (Москва, 2022 г.) / под ред. В. С. Головачева. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2022. – т. IV. – 151 с.

В сборнике размещены тезисы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу–2022». Ведущие специалисты учреждений образования и культуры представляют свой методический опыт организации и проведения масштабных проектов, акций, мероприятий гражданско-патриотической тематики.

Для преподавателей средних учебных заведений, сотрудников библиотек и детских школ искусств.

ISBN 978-5-7310-5682-3

© Коллектив авторов, 2022
© БОУ ВО ЧР «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2022
© ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО», 2022
© Издательство СПбГЭУ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Любимова О.Б. Слово приветствия	6
Кравцов С.С. Слово приветствия.....	7
Аршинова А.И. Слово приветствия	8
Рязанский С.Н. Слово приветствия.....	9
Горный А.В. Слово приветствия	10
Орлова О.А. Слово приветствия.....	11
Баскакова Н.И. Слово приветствия	12
Предисловие	13
Лукьянова Е.В. Фронтное письмо как основа музейного патриотического мероприятия.....	14
Дреер Н.Н. Экзамен на милосердие.....	18
Головачев В.С. Интернет-портал «Рисуем Победу» как платформа методических практик в сфере гражданско-патриотического воспитания.....	27
Ким Е.Е. Военная история моей семьи.....	31
Косович В.А. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников на основе краеведения.....	34
Янова С.В. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании детей.....	38
Алексеева Л.Ю. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края.....	42
Степанова С.В. Тематическая неделя, посвященная Дню Победы в ДОУ.....	46
Воронкина Н.А. Образовательный проект «Дети войны»	49
Угрюмова Ю.И. Образовательный проект «По следам блокады Ленинграда» как средство формирования культуры личности	55
Михайлюк О.А., Вагина Н.А. Представление опыта работы по теме «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой».....	58
Токарева Т.С. Подвиги детей во время Великой Отечественной войны	61
Быстрова Н.В. Подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны.....	67
Тетерина Н.М. Госпитали Забайкалья в годы Великой Отечественной войны.....	71
Листопад С.А. Организация семейных выставок как средство гражданско-патриотического воспитания.....	75
Горюнова С.В. Патриотическое воспитание детей с нарушением слуха в начальной школе на библиотечных мероприятиях.....	79

Переборщикова М.В. Арт-терапия как метод психологической помощи детям, пострадавшим от боевых действий.....	83
Сабирова О.В. День Победы в детском саду: проблема или возможность патриотического воспитания?.....	87
Васильева Ю.В. О войне по возрасту!.....	92
Сивова О.Г. Дошкольникам о войне.....	97
Семечкова Н.Н. Формирование представлений детей о Великой Отечественной войне.....	99
Митроченко Т.В. Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.....	103
Беломестных Т.А. Интеллектуальная командная игра «В честь победы 45 года».....	107
Новиков С.И., Габова И.К. Судьба солдата с фронтового портрета.....	111
Горбанева Л.В. Конспект занятия «День освобождения Кантемировка».....	114
Клишин В.И. Патриотический марафон «Салют, Победа!».....	117
Анникова С.А., Иванова И.М. Комплекс воспитательных мероприятий «Живые страницы памяти», посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., как форма формирования познавательного интереса у дошкольников к героическим страницам истории страны.....	122
Филиппева А.Ю. Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.....	126
Богодомова Э.В., Исаева О.Ю. Социальный проект «Они сражались за победу» как средство воспитания патриотизма у обучающихся с ОВЗ.....	130
Каменская Е.А. Новые подходы к организации событийной деятельности в дошкольной образовательной организации.....	135
Григорьева А.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	138
Кучеренко О.В. Зачем и как воспитывать патриотизм в ДОУ в рамках системного подхода при подготовке к акции «Рисуем Победу».....	141
Аршинова А.И., Головачев В.С., Масштабируемость проектных инициатив в сфере нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания (на примере детско-юношеской акции «Рисуем Победу»)...	155



Всероссийская детско-юношеская
патриотическая акция
«РИСУЕМ ПОБЕДУ–2022»



О.Б. Любимова,
Министр культуры
Российской Федерации

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую участников Всероссийского проекта «Рисуем Победу».

С каждым годом акция привлекает все большее число юных авторов из разных уголков нашей страны, что говорит о возрастающем интересе к истории Отечества у детей и молодежи, о востребованности подобных инициатив. Проект помогает ребятам через творчество представить свой взгляд, сохранить память о героях и событиях Великой Отечественной войны.

Уверена, множество прекрасных работ участников удивят нас своим мастерством и оригинальностью.

Искренне благодарю организаторов акции за проведение столь масштабного детско-юношеского проекта. Желаю всем крепкого здоровья, успехов и вдохновения!



С.С. Кравцов,
Министр просвещения
Российской Федерации

Дорогие друзья!

Приветствую участников и организаторов гражданско-патриотической акции «Рисуем Победу».

Воспитание подрастающего поколения – одна из приоритетных задач отечественной системы образования. Крайне важно не только говорить с современными школьниками о патриотизме, долге, исторической правде, но и давать им возможность в разных формах познавать историю, изучать подвиги людей, воевавших за сохранение мира.

Уже десять лет мы видим живой отклик ребят: только в прошлом году они прислали более полумиллиона работ. Сегодня акция, реализуемая в рамках проекта «Новая школа», объединяет разные поколения. Ребята со своими родителями, бабушками и дедушками через творчество узнают историю своей семьи и Отечества.

Уверен, что в 2022 году еще больше талантливых школьников из разных уголков нашей необъятной страны смогут стать частью масштабного проекта и проявить свои творческие способности. Удачи в этом начинании!



А.И. Аршинова,
куратор Всероссийской акции
«Рисуем Победу»,
депутат Государственной Думы ФС РФ,
кандидат политических наук.

Дорогие Друзья!

В 2022 году наша детско-юношеская акция «Рисуем Победу» отмечает своё 10-летие. Акция обращенная к самым юным гражданам нашей страны – воспитанникам детских садов, школьникам уже не первый год объединяет сотни учреждений и тысячи участников по всей стране. В ходе проведения акции, воспитателями и учителями, педагогами дополнительного образования и сотрудниками учреждений культуры были представлены значимые авторские разработки в сфере нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание – это фундаментальная основа формирования личности человека и гражданина своей страны. В условиях современной геополитической нестабильности, воспитания патриота своего Отечества, человека, умеющего созидать и восхищаться прекрасным, мыслить и рефлексировать – важнейшая задача для государственных учреждений образования и культуры.

Все большую значимость и актуальность принимают формы межведомственного взаимодействия, объединения потенциала профессиональных коллективов и методических разработок учреждений сферы образования и культуры на основе совместных проектных инициатив.

Настоящий сборник включает в себя лучшие примеры подобных проектов и методических разработок. Уверена, что опубликованные материалы будут полезны и интересны специалистам, найдут широкое практическое применение!



С.Н. Рязанский
Председатель РДШ,
Герой Российской Федерации,
лётчик-космонавт Российской
Федерации

**Дорогие участники и организаторы акции
«Рисуем Победу»!**

Мне приятно быть в ваших рядах – в многотысячной армии девчонок и мальчишек, их любимых наставников: педагогов и преподавателей, воспитателей, библиотекарей, активных родителей – всех тех, кого вот уже более десяти лет объединяет масштабная акция «Рисуем Победу»!

Если посмотреть на карту акции, станет ясно – в нее вовлечены все регионы нашей необъятной страны, много юных участников из государств СНГ. С каждым годом география участников и их количество увеличивается. И это неудивительно. Ведь этой доброй акции вовсе не нужна реклама, информация о ней передается из уст в уста, разлетается по соцсетям. В семьях, в школах и детских садах, творческих студиях и детских библиотеках создаются трогательные рисунки, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны. Красками и фломастерами, цветными карандашами и с помощью компьютера, а иногда и мелом на асфальте создаются эти творческие работы. Те, кто придумал эту замечательную акцию и каждый ее юный участник – делает большое и нужное дело – защищает правду! Правду о нашей великой победе, о беспримерном подвиге предков, спасших нашу землю и весь мир от нацизма. Сейчас пришло время нам с вами отстаивать правду о тех, кто в далеком 1941 году встал на защиту нашей страны, подарил нам жизнь!

От души желаю всем вам творческого вдохновения, сил и энергии, давайте вместе нарисуем и вспомним нашу Победу!



А.В. Горный,
директор Департамента культуры
Министерства обороны
Российской Федерации

Дорогие друзья!

Приветствую участников и организаторов юбилейной Всероссийской детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу»!

В 2022 году этот уникальный проект отмечает десятилетие со дня образования. Победная георгиевская ленточка объединила миллионы детских творческих работ не только в России, но и за рубежом.

В этом году конкурсанты искренне рассказали не только о судьбах солдат Великой Отечественной войны, но и о подвигах современных защитников Отечества. Детские творческие работы особенно честны и правдивы, наполнены светом и любовью к Родине.

Акция несет серьезную культурно-патриотическую миссию, воспитывая в подрастающем поколении чувство исторической правды. Сейчас это актуально как никогда.

Выражаю огромную благодарность организаторам этого творческого конкурса за уникальную возможность сохранения памяти о Великой Победе.

Подобные мероприятия увековечивают ратные подвиги нашего народа и воспитывают верных защитников Отечества. Лауреатам и создателям проекта желаю здоровья, мира и творческих успехов!



О.А. Орлова,
Генеральный директор Объединения
культурных центров Западного
административного округа Москвы,
заслуженный работник культуры РФ

Дорогие друзья!

Четвертый том нашего сборника по итогам 10-ой юбилейной акции «Рисуем Победу» получился очень насыщенным и информативным. В настоящем сборнике размещены тезисы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Гражданско-патриотическое воспитание в учреждениях образования и культуры».

Ведущие специалисты учреждений образования и культуры представляют свой методический опыт организации и проведения масштабных проектов, акций, мероприятий гражданско-патриотической тематики.

Вопросы нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания являются ключевыми на всех этапах становления и развития человеческого общества. Особую актуальность обращение к идеалам нравственности, эстетики и патриотизма приобретает в современных условиях глобализации, попыток пересмотра фундаментальных общечеловеческих ценностей: института семьи, отношения к Родине, классического наследия мировой культуры и искусства фундаментальной науки и образования.

Поздравляю всех лауреатов, дипломантов и участников нашей масштабной акции! Спасибо, что вы делитесь со всей страной своим творчеством, талантом и профессионализмом!



Н.И. Баскакова,
ректор Чувашского государственного
института культуры и искусств,
кандидат философских наук

Дорогие друзья!

От всего сердца приветствую участников и организаторов самой масштабной Всероссийской детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу»! В этом году она стала юбилейной! Уже 10 лет ребята со всех уголков мира присылают свои творческие работы как дань памяти героизму нашего народа.

Нет ничего важнее, чем выразить огромную благодарность защитникам нашей Родины за жизнь, за мирное небо над головой! Мы должны помнить и чтить священный подвиг героев и тружеников тыла Великой Отечественной Войны!

Акция имеет широкий охват, насчитывая более полумиллиона юных участников, что доказывает несомненный интерес молодого поколения к истории Отечества.

Выражаю огромную признательность организаторам проекта за сохранение исторической правды, желаю всем причастным к Акции, участникам и организаторам – крепкого здоровья, творческого поиска и вдохновения! Пусть память о Великой Победе живет в наших сердцах!

ПРЕДИСЛОВИЕ

Четвёртый том сборника «Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры» включил материалы, подготовленные в рамках десятой юбилейной акции «Рисуем Победу-2022», которая стала наиболее масштабной по охвату и географии участников за все годы проведения. Знаменательно, что в текущем году, в конкурсную программу акции впервые было введено направление «методическая разработка». По итогам года, на участие в новом конкурсном направлении было подано более 2600 работ. Лучшие разработки, отобранные членами профессионального жюри представлены в настоящем сборнике.

Целью акции является формирование и развитие у детей и молодежи чувства патриотизма, уважения и сопричастности к славному ратному и гражданскому подвигу предков. В процессе творчества, на основе услышанного и осознанного исторического материала, участники вовлекаются в живой диалог поколений, узнают и осознают историю своей семьи и своей страны.

В настоящем сборнике размещены тезисы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Гражданско-патриотическое воспитание в учреждениях образования и культуры», которые раскрывают сущность передовых педагогических проектов и разработок в сфере нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание.

Ведущие специалисты учреждений образования и культуры представляют свой методический опыт организации и проведения масштабных проектов, акций, мероприятий гражданско-патриотической тематики.

Редакционная коллегия сборника

Лукьянова Елена Викторовна

Старший научный сотрудник отдела истории, культуры и искусства
МУ «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс» (г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл)

ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО – КАК ОСНОВА МУЗЕЙНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Аннотация: Коллекция документального фонда явилась основой музейного патриотического мероприятия «Урок мужества». Изучение эпохи Великой Отечественной войны, а также личности бойцов позволяет участвовать во всероссийских конкурсах. В статье освещается содержание фронтовых треугольников.

Ключевые слова: фронтовые письма, документальный фонд, Великая Отечественная война, изучение эпохи.

Цель – увековечивание памяти о Великой Отечественной войне в музейных мероприятиях.

Задачи: - популяризация архивных документов музея, относящихся к середине XX века.

- участие в добровольческой акции "Семейные фотохроники Великой Отечественной войны";

- продолжение исследовательской работы для введения в научный оборот писем уроженцев города Козьмодемьянска Республики Марий Эл.

В 2014 году Муниципальное Учреждение «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс» получил диплом за III место в номинации на лучший электронный архив семейных фотографий времен войны по итогам конкурса 2013 года Всероссийской добровольческой акции «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны». Музейные сотрудники отправили большое количество фотоматериалов с кратким описанием примерного времени снимка, и если было возможным, места съемки. Основную долю в предоставленной информации составляла работа с музейным документальным фондом, который оказался богатейшим кладезем для исследователей. Сколько лиц было увидено, сколько писем прочитано!

После победы в акции работа не остановилась, она продолжилась, так как эти сведения стали необходимы при проведении музейных

патриотических мероприятий, посвященных 70-летию Великой Отечественной войны. Мало того, исследовательская работа настолько увлекла, что порой казалось, что не ты читаешь фронтовые письма, а эти люди, словно живые, разговаривают с тобой со страниц своих посланий. Поэтому хотелось как можно больше поименно узнать солдат, чтобы поведать о них школьникам на мероприятиях.

В нашем городке в настоящее время проживает более 20 тысяч жителей, в соседнем, Горномарийском районе, свыше 28 тысяч. Оба населенных пункта откликнулись на музейное мероприятие, и около 1000 детей посетили «Урок мужества».

«Урок мужества. Подвиг их бессмертен, память о них вечна» был целиком посвящен патриотическому воспитанию школьников. Мероприятие было разработано группой сотрудников в количестве пяти человек, у каждого из которых был свой цикл повествования о каком-либо военном событии или явлении. Музейные экспозиции, архивные и фондовые коллекции были большим подспорьем в деле зрительной и эмоциональной подачи нелегкого военного материала. Здесь мы рассказывали историю нашего края и городка в то время, по возможности, показывали предметы, награды, фотографии, картины, письма тех лет.

Вследствие этого музейная коллекция фронтовых писем Попова Аркадия, уроженца города Козьмодемьянска, послужила составляющей основой для мероприятия «Урок мужества. Подвиг их бессмертен, память о них вечна». Этот солдат наиболее привлек к себе интерес своим слогом в письмах и взглядом с фотографий тех лет. Его пожелтевшие от времени фронтовые треугольники, с отметками военной цензуры, со штампами дат и с живым содержанием, заставляют даже сейчас учащенно биться сердце. Прочитывая с замиранием карандашные строчки, понимаешь, что он не меньше твоего хотел жить, растить детей, радоваться за родных и близких, ходить в кино и театры. Но все это принес в жертву зову настолько могучему, выше даже инстинкта самосохранения – зову совести, который помог ему бить врагов, потому что так справедливо, потому что он Настоящий Герой Великой Победы.

По музейной книге поступлений письма в количестве 4 (четырёх экземпляров) Попова Аркадия Васильевича поступили в качестве дара по актам №2 от 04.03.2005 и № 14 от 15.10.2005 года от Решетниковой Ларисы Васильевны, его родной племянницы. По ее словам они сохранились благодаря маме, младшей сестре Аркадия, которая его очень любила и бережно хранила как письма, так и фотографии брата.

В довоенное время он увлекался фотографированием, поэтому принесенная семейная реликвия состояла также из альбома, где Аркадий запечатлел живописные виды родного городка. Сами письма были написаны в период февраля 1943 года и в феврале-марте 1944 года. Три письма сложены треугольником, одно письмо написано на воинском листе типографской формы. Бумага от времени потемнела, местами есть загрязнения, чернила и карандаш, которыми написаны письма, частично выцвели. На сгибах треугольников имеются разрывы бумаги, на оборотной стороне проставлены штампы военной цензуры чернилами черного или фиолетового цвета [1].

В сообщениях домой Аркадий бесконечно храбрится, почти не рассказывает о себе печальных новостей, да и те представляет в виде смешных казусов, произошедших с ним. В ответ постоянно просит рассказать обо всем, что творится с его родными дома, выложить все новости, которые его могут порадовать в несении службы. Часто выражает беспокойство по поводу здоровья родных, знакомых, по поводу ожидания писем от них. Нужно отметить, что тон писем всегда торжественный, это почти гимн тем, кто ожидает его с фронта. И главное качество содержания – это его искренность, которая прочитывается в каждом слове. Последнее же письмо выражает могучий оптимизм по поводу скорейшего освобождения русской земли от захватчиков, подкрепленное чтением книг и просмотром кинофильмов [2].

Письма Аркадия – это замечательнейший образец изучения эпохи Великой Отечественной войны, личности самого бойца. Ведь если ознакомиться с содержанием повести Бориса Горбатого «Непокоренные», которое оказало огромное впечатление на солдата, то это тоже мужество и бесстрашие маленького человека перед надвинувшейся опасностью фашизма, которое мы прочитываем в письмах. Повесть произвела на Аркадия именно тот эффект, на который была создана – вновь подняла его упавший воинский дух тогда, когда шли ожесточенные сражения с гитлеровскими захватчиками. А фильм «Жди меня» о всепобеждающей любви был так же необходим молодому юноше, как и надежда на будущую счастливую мирную жизнь, которая обязательно придет, надо только выгнать врага с родной земли.

Трогательная искренность и нежная любовь к родным, необычайный патриотизм и выражение огромного оптимизма по поводу скорейшего завершения войны – вот основные чувства, которые явно про-

читываются при ознакомлении с архивной коллекцией писем. И, вероятно, ответные письма родственников так же содержали мощный призыв освободить Родину, возвращаться живым и здоровым, помогали Аркадию выстоять в страшное время.

К сожалению, боец погиб на фронте, но желание выжить и вернуться домой мы попробовали передать на мероприятии. Хотелось, чтобы дети сквозь строки письма увидели живого человека, поняли его жгучее желание вернуться домой победителем и зажечь обычной жизнью, без бомбежек и выстрелов. Эпилогом же блока мероприятия стали слова самого Аркадия: «И я знаю, что пока хоть один враг-немец топчет нашу русскую землю, мой долг, воина доблестной Красной Армии, сражаться и уничтожать врагов до полной победы, а она уже не за горами...».

Фронтовые письма в настоящее время являются основой музейной коммуникации с образовательными учреждениями, так как только они являются подлинными свидетелями той эпохи, позволяют изучать нравы и обычаи, бытование бойцов на передовой, их думы и дела. Особо нужно подчеркнуть их исключительную историческую ценность, поскольку представлены они в единственном экземпляре и больше никогда не будут повторены.

Таким образом, у музеев есть богатый материал для проведения различных мероприятий патриотического содержания.

Литература

1. Фонд Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса. НВФ-1292/1 ДФ-203/1, письмо, НВФ-1292/2 ДФ-203/2, письмо, НВФ-1292/3 ДФ-203/3, альбом, НВФ-1305/8 ДФ-205/3, письмо, НВФ-1305/9 ДФ-205/4, письмо.

2. Фонд КМК НВФ-1305/9 ДФ-205/4, письмо.

Дреер Наталья Николаевна,
педагог-библиотекарь
МКОУ «Специальная школа № 64», г. Прокопьевск

ЭКЗАМЕН НА МИЛОСЕРДИЕ

Аннотация: Статья посвящена деятельности медицинских работников эвакогоспиталя №1250, который находился в здании Специальной школы №64» города Прокопьевска в годы Великой Отечественной войны. Особенное внимание уделяется мужеству и героизму военных врачей, медицинских сестер, санитарок, лечивших раненных больных.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, школа-госпиталь, поисковая работа, милосердие, раненные больные.

Трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память военных лет – всё это отразилось в воспоминаниях и рассказах медицинских работников и раненых эвакогоспиталей, в пожелтевших страницах газет, выцветших фотографиях, фронтовых письмах, архивных документах.

Тема «Экзамен на милосердие» выбрана неслучайна и актуальна, так как в годы Великой Отечественной войны в здании МКОУ «Специальная школа №64» располагался эвакогоспиталь №1250, медицинские работники которого внесли значительный вклад в дело достижения Великой Победы.

Знать историю своей страны – значит знать историю родного края, своего города, школы и гордиться этим.

Наша школа – одно из старейших образовательных учреждений города. В феврале 2020 года ей исполнится 60 лет, эта весьма почтенный возраст, позволяющий говорить о гражданско-патриотических традициях, сложившихся за это время в стенах учебного заведения.

Источником материала послужили оригиналы и копии архивных документов, встречи с детьми и внуками медицинских документов, экскурсия «Прокопьевск-госпитальный», материалы газет и журналов, фонды краеведческого музея. Была изучена литература по данной теме, просмотрены энциклопедии и справочники. Читая воспоминания очевидцев и слушая рассказы дедушек и бабушек, переживаешь события тех давних лет вместе с ними. Мы должны увековечить память и людей, переживших эти события.

За каждой фамилией работника эвакогоспиталя – человеческая жизнь, и эти «герои» – мои земляки.

Вклад тружеников Кузбасса во всенародную борьбу против фашизма был поистине огромен. Здесь во время войны действовало 72 лазарета. Это была крупная и работоспособная госпитальная база. О подвиге персонала госпиталей напоминаютobelisks, сами здания бывших госпиталей, стенды краеведческих музеев, музей школы.

В Кемерово в годы войны размещалось 11 госпиталей, в Новокузнецке – 8, в Ленинске-Кузнецком – 9, в Белове – 4, в Гурьевске – 3, в Прокопьевске – 7. Здесь, в Кузбассе, высокопрофессиональный труд медперсонала творил чудеса: половина пациентов потом снова возвращалась в строй и почти столько же – к мирному труду. И только 2 % воинов из-за неизлечимых ран и болезней умирали, остались в земле местных воинских кладбищ.

В самом деле, не есть ли госпиталь своеобразное зеркало войны? Здесь все сходится: и ухищрения человеческого разума, как изобретательнее уничтожить человека, и титанические усилия, как вернуть его к жизни.

Сколько людей в госпиталях повторяли, что они заново родились. И это была правда, ибо вставали на ноги лишенные ног, обретали зрение незрячие...

Как известно, в годы Великой Отечественной войны в городе Прокопьевске было размещено семь эвакуационных госпиталей. 3 - 4 июля 1941 года Городской отдел здравоохранения издает приказ об освобождении ведущих врачей города от своих мирных должностей «в связи с мобилизацией в РККА» и об организации госпиталей.

Доставляли кровати, постельное белье. Посуду, получали лекарственные препараты, готовили операционные, перевязочный материал. На это ушло почти два месяца.

Вскоре стали прибывать эшелоны с ранеными. На хрупкие девичьи плечи легла непосильная работа – выносить раненых из вагонов и переносить их в палаты. Тогда было трудно всем, но знали, что на фронте еще труднее.

Врачи и медсестры, потеряв счет времени, неделями не бывали дома [1]. Оставив детей на попечение соседей, они сутками вели борьбу со смертью.

И когда солдат скидывал повязки и, радостно улыбаясь, чуть не плясал перед комиссией, с ним радовались все и в первую очередь

врачи, сделавшие все возможное, а иногда и невозможное для возвращения человека к жизни. Эвакогоспиталь стал фронтом, фронтом борьбы за жизнь, за возвращение в строй. На этом фронте есть свои герои, которые даже не думали, что их труд – героизм. Они исполняли свой долг. По 16-18 часов в сутки, а иногда и более, не отходили люди в белых халатах от операционных столов.

В изученных нами архивных документах обнаружены протоколы Объединенного заседания бюро Прокопьевского горкома ВКП (б) и Горисполкома, которые свидетельствуют о подготовке к размещению в городе Прокопьевске эвакогоспиталей для приема раненых в боях на фронтах Великой Отечественной войны. В 1941 г. городу Прокопьевску было «необходимо подготовить здания на 3075 коек, из них: на 20 июля – 475 коек, на 25 июля — 400 коек, на 1 августа – 1000 коек, на 15 августа – 200 коек, на 1 ноября – 1000 коек».

Для этого Горсовет депутатов трудящихся выделил следующие здания:

- школ №21,6,9;
- нового здания горного техникума;
- ФАШ (фельдшерско-акушерской школы (в районе пос. Южный));
- 2 корпуса горбольницы;
- Зеньковский дом отдыха ЦК угольщиков (в Зеньковском парке);
- здание госшвейфабрики;
- Дом Советов на Тыргане.

Эвакогоспиталь № 1250 на 700 коек располагался с 21.07.41 г. по 01.09.44 г. на Тыргане (район города Прокопьевска) в помещениях школ № 6 и 21 и в помещении фельдшерско-акушерской школы [5]. Начальниками ЭГ были последовательно: в/врач III ранга Е.И. Раевский, капитан медслужбы, доктор мед.наук И.Б. Асатуров, в/врач А.В. Макарова. Персонал составляли в основном медработники Западной Сибири, а также медики, эвакуированные с Украины. Всего было 20 врачей, среди них начальники отделений Р.И. Волынова (мать знаменитого космонавта Б.В. Волынова), К.В. Жаров, Л.А. Фокина, М.С. Кузнецова [5].

Медицинские сестры были из Анжеро-Судженска, Прокопьевска, Новосибирска. Специфика работы военного медицинского учре-

ждения требовала дополнительных знаний, поэтому здесь много внимания уделяли учебе медперсонала, и, как результат, кроме отработанных операций, персонал хорошо знал методику переливания крови, приемы лечебной физкультуры, массажа и технику гипсования. С большим уважением вспоминал об их самоотверженном труде Герой Советского Союза Д.Д.Уланов (который лечился в эвакогоспитале и затем остался жить в Прокопьевске) [5].

Значительную помощь в ремонте помещений, разгрузке санитарных поездов, в озеленении больничного городка оказывали местные сандружины. На берегу ручья Черная речка госпиталь организовал подсобное хозяйство. Здесь на 30 га персонал выращивал зерновые и овощные культуры. Помогали трудовые коллективы Прокопьевского и Зиминского совхозов.

Культурный досуг организовывали агитаторы и пропагандисты из числа городской интеллигенции и учащиеся техникумов и школ.

Сведения получены из архива военно-медицинских документов Военно-исторического музея Министерства обороны СССР. Февраль 1975 г.

Первый эшелон в город пришел в сентябре 1941 г. в районе ДК ПЗША. Хирург Кузнецова М. главный врач госпиталя №1250 выехал встречать его на станцию Белова. И пока состав с ранеными был в пути, успела осмотреть каждого, распределив по степени ранения. На Тыргане бойцов встречали на телегах и перевозили в госпиталь. В Прокопьевск везли только тяжело раненых, на длительное лечение. Дети, школьники, взрослое население города все переживали, помогали в уходе за ранеными.

Срочно надо было завозить мебель, медицинское оборудование, приводить в порядок все помещение – палаты, кабинеты.

Работа кипела и доставалось всем: Кате Клещевой (Ветлициной) и Марии Будиловой, дезинструктору Марии Ивановне Серебряковой, санитаркам, и конечно, врачам – К.В. Жарову, Раводину, М.С. Кузнецовой.

В основе организации работы эвакуационного госпиталя лежали принципы комплексного лечения. Персонал госпиталя №1250 сделал и смонтирован своими силами оборудование для суховоздушных ванн, статического душа, гальванизации и фарадизации. За период существования госпиталя в нем получили лечение тысячи советских солдат.

Из воспоминаний С.П. Паршинской, военврача II ранга: «Началась мучительная работа – борьба за жизнь каждого раненого. Прибывали люди для обслуживания: сестры, санитарки, врачи. В операционной не прекращалась работа сутками. Эшелоны с ранеными все шли и шли. Работы было так много, что приходилось часто спать в госпитале [4].

Как радовались все тогда, когда раненые выздоравливали, да еще и ухаживать успевали. Ведь все были молодыми, и, конечно, влюблялись, и даже женились. Все девушки-медсестры участвовали в самодеятельности и часто выступали перед ранеными. Девушки госпиталя помнят своих раненых, которые потом навсегда остались жить в Прокопьевске. Это Павел Митрофанович Бондаренко, Адам Устинович Тихоленко, Виктор Лаврентьевич Комиссаров. Все они сейчас живут и здравствуют в нашем городе.

Из воспоминаний Баженовой И.А.06.03.95 г.

Пробыв в городе более трех лет, госпиталь в сентябре 1944 г. был переведен в г. Рославль (Смоленская обл.), затем в г. Ровно [11]. Часто медицинская работа была связана с большими трудностями: не хватало самых необходимых вещей, градусников, нельзя было кипятить инструменты, сложные операции делали при свете фонаря «летучая мышь».

Воспоминания медицинских работников эвакогоспиталя №1250.

Елена Александровна Большанина–Раводина: «Я изготавливала в местных условиях пенициллин для нужд госпиталей. Исходный материал привозили из Томска. Особенности лабораторного изготовления требовали больших затрат...[5].

Мирра Сергеевна Кузнецова вспоминает: «Столько было раненых, что казалось, весь свет уже ранен. Однажды я дежурила и делала обход раненых, я подошла к кровати Федюнина. Он был танкистом и поступил к нам в госпиталь с большим ожогом. Раненый задал мне вопрос: "Доктор, я могу пойти на фронт?" Что я могла ему ответить, если мы, врачи, сами еще не знали, будет ли он жив» [6].

Екатерина Сергеевна Ветлицина (Клещёва): «Мы после основной работы дежурили у тяжело раненых, следили за каждым движением губ, ресниц, с ложечки давали воду, лекарства, ваткой протирали лицо, писали письма. Не выходили из госпиталя сутками, особенно когда привозили раненых. И 75-80% раненых возвращали на фронт» [8].

Раненые, возвращаясь на фронт, писали врачам, которые поставили их на ноги, благодарные письма.

Из воспоминаний Ирины Павловны Загарской, дочери С.П. Паршинской: *«В эвакогоспитале лежал раненый воин И. Демченко. После своего выздоровления в знак благодарности он написал на бересте стихи и подарил военврачу II ранга Серафиме Павловне Паршинской»* [13].

Наш музей истории школы, эвакогоспиталя №1250 «Память – долг поколений» на карте памяти России. Торжественное открытие комплексно-краеведческого музея состоялось в день 70-летнего юбилея Кузбасса 26.01.2013г.[9] Его можно назвать «сердцем нашей школы».

На фасаде нашей школы № 64 в 1986 году оформлена мемориальная доска, на которой написано: «В этом здании с 21 июля 1941 г. по 1 сентября 1944г. размещался эвакогоспиталь № 1250». Мы каждый год собираемся у мемориальной доски, возлагаем цветы и еловую гирлянду. Госпиталь - особая страница в летописи истории нашей школы.

За время работы нашего музея учащимися школы, под руководством Совета музея был собран уникальный материал по истории эвакогоспиталей города, полученная информация систематизирована и оформлена в сборник документов и воспоминаний, в «Книги Памяти».

В музее свыше 284 экспонатов, которые являются результатом поисковой и исследовательской работы музея, а также основой для всех видов его деятельности.

Весь перечисленный материал представлен в экспозиции «Школа-госпиталь».

Нами систематически ведется кино- и фотосъемка о работе музея, осуществляется совместное сотрудничество с социокультурными учреждениями города Прокопьевска. Все материалы помещаются на сайт школы.

Экскурсоводы музея проводят экскурсии в различных формах:

- мультимедийные экскурсии;
- интерактивный конкурс школьных экскурсоводов;
- экскурсии презентации;
- музейные уроки;
- встречи;
- практические занятия.

Создан электронный фонд фото- и видео материалов, компьютерных презентаций по всем направлениям деятельности музея. А также запущен сетевой общешкольный проект, посвященный 70-летию Великой Победы. Оформлена новая выставка «Долгожданная весточка» (письма ранбольных и врачей).

Учащимся школы был изготовлен макет, который представляет собой приблизительную копию госпитальной палаты для ранбольных, воспроизведенной по описанию в документах и по фотоснимкам.

Наш музей посетили учащиеся всех школ-интернатов и детских домов, ветераны педагогического труда, ветераны Великой Отечественной войны, родители, гости города.

Наша группа «Поиск» посетила на дому медицинских сестер, работавших в эвакогоспиталях в годы войны: Лидию Андреевну Сидорову, Анастасию Яковлевну Савинкину, Наталью Пантелеевну Сухозад, Таисию Васильевну Полтавскую, Анну Трофимовну Овчинникову, Надежду Васильевну Мазневу, на основе их воспоминаний составлены исторически значимые документы, заверенные их подписью.

Приступая к исследованиям, мы обратились к прокопчанам через СМИ с просьбой откликнуться всех, кто имел какое-либо отношение к деятельности эвакогоспиталей в г. Прокопьевске.

Однако, одним из первых к нам обратился Юрий Лещинер из Донецка- внук военврача, начальника эвакогоспиталя №1250 Макаровой Анны Всеволодовны. И вот на протяжении всех этих лет мы общаемся, переписываемся, обмениваемся документами, фотографиями, уточняем факты биографии Анны Всеволодовны.

Мы считаем, что достойным местом хранения, использования, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковой, краеведческой деятельности является наш школьный музей, которым гордится весь коллектив школы!

В школе создан виртуальный музей для ознакомления и приобщения учащихся к историческому наследию предшествующих поколений.

Характерная особенность нашего виртуального музея заключается в том, что он основан на реальных экспонатах, содержит редкие архивные документы (справки ранбольных, письма с благодарностью врачам от вылеченных воинов с фронта, их родных, биографии врачей, медсестер и воспоминания детей врачей, посещавших госпиталь, а

также редкие фото, дошедшие до наших дней), имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации, а посетителю предоставляется возможность виртуально пройти по залам и экспозициям музея, используя Интернет и сайт школы, или воспользоваться компьютером, вставив в него диск с пособием.

Великая Отечественная война была самой тяжелой и кровопролитной из всех войн, когда-либо пережитых Россией. Примером мужества и героизма в тылу были медицинские работники эвакогоспиталя №1250. Ни на час не гасили свет в госпиталях и больницах. Именно здесь, в тылу, начинала усиливаться боль, воспалялись пулевые и осколочные прострелы, подскакивала температура. Стонали, плакали, металась в тяжелом бреде изувеченные войной люди. Хирургические кабинеты – бастионы борьбы за жизнь – не закрывались ни днем, ни ночью. Шли операции. Нагрузка на медицинский персонал была невероятно высокой. Медсестры от напряжения, вида крови и страшных ран сами падали в обморок, поднимались и снова продолжали работу. Глотали слезы, шептали: "Потерпи, миленький" и сами вместе с ранеными терпели. Несколько тысяч операций по спасению жизни раненых и возвращению их в строй проделали врачи эвакогоспиталя.

И чем дальше в историю уходит то трагическое время, тем величественнее представляются нам их подвиги. Все медицинские работники эвакогоспиталя №1250 были награждены медалями «За победу над Германией», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941- 45гг», «Отличник здравоохранения». [1]

Академик Миротворцев говорил: «Нужно отдать свое сердце и относиться к раненому как к родному». И с этой задачей врачи эвакогоспиталя 1250 блестяще справились.

Время неудержимо идет вперед, неумолимо отдаляет нас от тех легендарных дней. Однако, оно не размывает воспоминания и ему неподвластно стереть память о медицинских работниках, без подвигов которых невозможна была бы Великая Победа. Все они прошли страшную войну, эти люди сохранили чистоту души и помыслов, доброе отношение к раненым.

Учащиеся школы их знают и помнят, ими гордятся, ведь судьба каждого из них достойна книги.

Литература

1. Архив военно-медицинских документов Военно-исторического музея Министерства обороны СССР. Ф.140, оп.4, д.36, л. 31.
2. Архив военно-медицинских документов Военно-медицинского музея Министерства обороны РФ отдел №6./2/1 - 1480 Архив Городского краеведческого музея. Ф.214, оп.1, д.41, л. 22.
3. Архивный отдел администрации города Прокопьевска Ф.104, оп.1, д.34.
4. Ветлицина, Е.К. И к койкам больничным вставали врачи [Текст]/ Е.К. Ветлицина // Шахтерская правда (Прокопьевск). – 1970. - №5 (2). – С.4
5. Горелов, Ю.П. Воинские захоронения умерших в госпиталях Западной Сибири [Текст]/ Ю.П. Горелов // 50 лет коренного перелома в Великой Отечественной войне: Тез. докл. – Кемерово, 1992. – С. 12-14.
6. Засадная, Н. На всю оставшуюся жизнь. [Текст] /Н. Засадная// Шахтерская правда (Прокопьевск). – 1960. -№88(7620). – С. 3-4
7. Лаврина, В. Книга (История Кузбасса) в рассказах для детей. [Текст] Краеведение для детей/ В. Лаврина. – Кемерово: ИПП «Кузбасс», 2005. – 66 с
8. Материалы музея истории школы, эвакогоспиталя №1250, «Память – долг поколений» воспоминания Бутаковой А.В. инв. № 201, Ветлициной-Клещёвой Е.С. инв. № 197, Лешинер Л.Л. . инв. № 189, письма от ранбольных доктору Макаровой А.В. инв.№211.
9. Семенов, И. В школе открылся музей. [Текст] / И. Семенов//Шахтерская правда (Прокопьевск). – 2013. -№14 (7). – С. 7-8
10. Семёнов, М. А. Лечебная деятельность персонала э/г западной Сибири в годы Великой Отечественной войны (1941-45гг) [Текст]/ М.А. Семёнов. – Новосибирск: Вестник ТГПУ. -2000. - №9 – 31 с.
11. Справочник дислокации госпиталей в 1941-1945 гг. [Текст]/ Воен. мед. музей. –Л., 1972.
12. Татаринцева, И. Медсестра Лидочка. [Текст] /И. Татаринцева// Шахтерская правда (Прокопьевск). – 2005. -№21(3). – С. 4
13. Фильм: интервью-воспоминание Загарской Ирины Павловны.// Фонды музея истории школы, эвакогоспиталя №1250, «Память – долг поколений»

Головачев Владимир Сергеевич,
художественный руководитель
Всероссийской гражданско-патриотической акции «Рисуем Победу»,
член Ассоциации искусствоведов России
(Москва)

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ «РИСУЕМ ПОБЕДУ» КАК ПЛАТФОРМА МЕТОДИЧЕСКИХ ПРАКТИК В СФЕРЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТ- РИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация.

В статье раскрывается проблематика репрезентации лучших методических практик отечественных специалистов сферы культуры, образования и молодежной политики на базе интернет-платформы «Рисуем Победу». Представляются срезовые результаты первого года приема исследовательских работ в рамках номинации «методическая разработка».

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, методическая разработка, акция, платформа, педагог, дети, дошкольники

В условиях современной международной геополитической нестабильности, агрессивной риторики по отношению к России на мировой арене, введения запретов на использование символов Великой Победы, попытках пересмотра и открытой фальсификации итогов Второй мировой войны, усиливается значение гражданско-патриотического воспитания на всех ступенях образовательного процесса.

Особую важность для изучения, популяризации и внедрения в практическую работу с детско-юношеской аудиторией на базе учреждений культуры, образования и молодежной политики имеет передовой педагогический опыт практической реализации проектов, программ, иных форм просветительской работы в сфере гражданско-патриотического воспитания [1, с.14-16].

Эффективной платформой обмена передовым педагогическим и методическим опытом в сфере гражданско-патриотического воспитания стала Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу». Целью акции является формирование и развитие у детей и молодежи чувства

патриотизма, уважения и сопричастности к славному ратному и гражданскому подвигу предков. В процессе творчества, на основе услышанного и осознанного исторического материала, участники вовлекаются в живой диалог поколений, узнают и осознают историю своей семьи и своей страны [2, с.5-7].

По итогам 2021 года, акция стала одним из самых масштабных детско-юношеских проектов, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Было собрано 531 779 рисунков из 6 государств и 11 586 населенных пунктов. Каждый участник получил на память именной сертификат, а компетентное жюри выделило 76 лучших работ, авторы которых были отмечены памятным нагрудным знаком, дипломом и призами.

В 2022 году в палитру номинаций проекта была добавлена новая конкурсная номинация для сотрудников учреждений образования и культуры – «методическая разработка». Необходимость и актуальность формирование новой номинации было обусловлено следующими аспектами:

- значительным методическим региональным опытом, накопленным в ходе 10 лет реализации акции «Рисуем Победу»;
- запросом педагогического сообщества на необходимость нового конкурсного направления.

На интернет-портале акции «Рисуем Победу» в связи с формированием нового конкурсного направления были внесены соответствующие дополнения, призванные помочь потенциальным участникам:

- Раздел «Ресурсы» дополнен методической библиотекой, содержащей электронные версии методических изданий, а также выпуск сборника «Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры» (1,2,3 тома) [3, с.14].

Членами центрального штаба акции с привлечением экспертов из числа педагогического сообщества были разработаны требования к авторским работам:

- в Акции принимают участие только авторские проекты и разработки, сценарии праздников, фестивалей, тематических уроков, посвященные тематике Акции, поданные в форме статей;
- методические и исследовательские работы должны содержать авторские сведения и материалы, выполнены в соответствии с Положением об Акции;

– работы загружаются самостоятельно автором на официальный сайт Акции <https://risuem-pobedu.ru/>

Среди критериев оценки работ были выделены:

- соответствие работы тематике Акции;
- уровень профессионального мастерства;
- оригинальность работы.

Введенная конкурсная номинация по итогам проведения акции в 2022 году показала свою актуальность и востребованность: было подано более 2500 заявок от представителей сферы культуры, молодежной политики, педагогического сообщества. География участников представлена государствами СНГ, представителями всех федеральных округов Российской Федерации.

Все поданные работы можно классифицировать по нескольким основным тематическим группам:

– практические разработки мероприятий учебного плана или досуга (планы уроков или занятий, сценарии праздников, досуговых мероприятий, активностей);

– исследовательские статьи, посвященные описанию, анализу или систематизации имеющегося педагогического опыта;

– описание собственных проектов, разработок, методические рекомендации;

– анализ собственного опыта подготовки участников акции «Рисуем Победу» разных лет.

По итогу экспертного отбора, лучшие материалы опубликованы в 4-м томе «Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры». Широкий охват и география участников, высокий качественный уровень поданных материалов на конкурсное направление «методическая разработка» акции «Рисуем Победу» обосновывают соответствие нового конкурсного направления запросу профессионального сообщества и представляют значительный интерес для дальнейшего внедрения в практику работы учреждений образования, культуры и молодежной политики Российской Федерации [4].

Литература

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.
2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.
3. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.
4. Головачев, В. С. Инновационные коммуникативные технологии в межрегиональном взаимодействии учреждений образования и культуры / В. С. Головачев // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 2. – С. 69- 72.



ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Аннотация. Проблематика статьи посвящена проблеме сохранения семейной памяти о подвиге родных и близких в годы войны. Война – это слёзы, страдание людей, потерявших своих близких в боях. Они боролись ради тех, кого любили, кем дорожили. Верили, что наступит мирное время, вернуться домой на свою малую Родину.

Ключевые слова: история, война, семья, память

Война – страшное событие, которое никого не оставила незамеченным. В это ужасное время каждая семья пережила потерю, причем не одну. В жестоких боях пало множество воинов. К сожалению, многие солдаты и офицеры так и остались неизвестными и неопознанными. В их память соорудили много памятников и обелисков [1]. Великая Отечественная война затронула почти все семьи в мире, оставив горький след в истории всего человечества. В наши дни сложно представить, что такое война и как выжить в ее период. Ужасные потери, которые до сих пор считаются военными историками непостижимы.

Проблематика данной темы статьи в том, что мало знаем о боевом пути своих родственников, о фронтовом пути.

В ходе работы были использованы следующие методы:

1. Опрос ближайших родственников о жизни бабушки.
2. Анализ документов из архива семьи, музейного материала «Победители».
3. Обобщение полученных данных.

Сегодняшнее и будущее поколение всегда должны помнить подвиг тех, кто, не жалея сил, боролся ради того, чтобы жила Россия, самая великая страна в мире.

Великая Отечественная война навсегда останется в памяти людей, которые приближали победу ценой своей жизни, защищали земли, где родились и жили. И никакая сила, даже смерть, не могли убить любовь к Родине и веру в победу. А мы потомки этих смелых, мужественных и отважных людей должны стать достойной сменой своих предков, чтобы наши дети гордились нами, как мы сейчас гордимся [4].

Ключевые слова: орден Красной Звезды -этот орден был учрежден в 1930 году, одновременно с орденом Ленина, и стал второй по значимости исключительно боевой наградой СССР. Автором дизайна ордена является художник Куприянов В.К. и скульптор Голенецкий В. В. Войсковая разведка или тактическая разведка — это военная разведка, которая обеспечивает боевые действия войск в тактическом звене (в пределах соединений, частей и подразделений, находящихся в соприкосновении с противником). Одна из главных разновидностей боевого обеспечения.

Моя прабабушка Анна Акимовна прошла всю войну с июня 1941 по сентябрь 1945 г. Вначале служила хирургической сестрой, затем перешла в разведроту. Дважды кавалер ордена Красной Звезды. Освобождала Витебск, города Прибалтики. Победу встретила под Кенигсбергом, а после отправилась воевать на Дальний Восток. После войны приехала на Сахалин, работала медсестрой. Родилась 26 декабря 1922 года: выпускница медицинского техникума, работала медсестрой в Анжеро-Судженске Кемеровской области, сразу получила повестку и была призвана на службу, тогда ей было неполных 18 лет. Оставили ее в городе, вначале она занималась организацией работы госпиталя.[2, с.58].

В 1943 году началось активное наступление наших войск, и госпиталь переместился. Из Сибири они переехали в Меленки Владимирской области. Потом прабабушка в составе медсанчасти стала работать хирургической сестрой в полевом госпитале, сопровождала войска. Уже были взяты Калинин, Смоленск, и все это с жестокими боями и большими потерями. А Витебск взять никак не получилось. И вот дивизия пошла в наступление, один батальон вырвался вперед, а фланги отстали. И немцы его окружили. Получили приказ: прорвать оборону и освободить. Ночью грузили палатки и выезжали. Развернули полевой госпиталь, рано утром началась артподготовка. В скорости и раненные начали поступать. Они их обрабатывают – и прямо на носилках укладываем на стеллажи, потому что вывезти не могут, бой вокруг идет.

И вот 1944 год, идут под Вихтебском бои. В мае командир корпуса объявил о наборе желающих в разведроту. И моя прабабушка решила.

Свой первый орден Красной Звезды прабабушка получила за Витебскую операцию. Его вручил генерал корпуса Иван Семенович

Безуглый на поле боя. Потом они освобождали Вильнюс, Каунас, Кенигсберг, порт Пилава. На тот момент Анна Акимовна уже вернулась в медсанбат. Получилось так, что ранило ее. При обстреле осколок порвал шею. И опять, как говорят, счастливый случай. Вену не задело, просто разрыв тканей.

А 17 мая 1945 года их погрузили в вагоны и отправили на Дальний Восток. В Маньчжурии они форсировали реки, взяли первый город Солунь, потом Дайрэн, Порт-Артур... За Маньчжурскую операцию Анна Акимовна получила второй орден Красной Звезды... [3, с.8].

Конечно, после войны прабабушка боевая была. Опытный, закаленный в сражениях воин. Но в мирной жизни нормально адаптировалась. Правда, долго скучала по своим. Они ведь были как одна семья. Во время передышки собирались у землянок, баянист у них был, играл, а они песни пели и даже танцы устраивали. Вот так и жили... После войны знакомая врач позвала работать на Сахалин. И она поехала. Так на острове и осталась...

Литература

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Семенова О. Победители / Издательство: ООО «ПСП», г. Владивосток: Альманах издан при содействии ТДЦ «Столица» 2016.-117с.

3. Южно-Сахалинск сегодня/ Память. – Герои живут среди нас – 2010, N 52–8с.

4. Головачев, В. С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / В. С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Чебоксары, 01–31 мая 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2020. – С. 74-79.

5. Карлов Г. Победители / О.Семенова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://георгийкарлов.рф/>

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

Аннотация: Метавселенная «Моя родина – Красноярье» – современный формат виртуального пространства в образовании. Использование информационных и коммуникационных технологий, обучающих программ, дидактических и методических материалов на основе краеведения. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и воспитания. В процессе решения виртуальных образовательных задач, у дошкольников появляется мотивационная потребность изучения родного края, формируются такие качества, как: творческая и познавательная активность, духовно-нравственные ценности.

Ключевые слова: цифровое образование, патриотизм, краеведение.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это отмечено в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [1, с.6].

В старшем дошкольном возрасте происходит процесс усвоения ребёнком социальных требований, норм, которые становятся внутренним «Я» детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. В результате такого усвоения ребёнок приобретает свою, особую систему эталонов ценностей, которые являются основой нравственно-патриотического воспитания [2, с.222].

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления

и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [4].

Краеведение помогает подлинно осуществлять нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Воспитание на событиях края способствует оживлению обучения, активности познания, формированию глубокой привязанности к родным местам, так как понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями [3,с.17].

Красноярский край является уникальным регионом, 20 мая 2021 года нашему городу Красноярску присвоено звание «Город трудовой доблести». Красноярск пережил невзгоды и лишения военных лет вместе со всей страной.

Совместно с родителями и воспитанниками под моим руководством, в группе детского сада реализуется проект «Моя Родина – Красноярье», выстроено цифровое виртуальное пространство, для организации нравственно-патриотического воспитания на основе краеведения. Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение родителей к изучению прошлого и настоящего нашего города, страны.

Метавселенная «Моя Родина – Красноярье» – это самый современный формат в образовании, виртуальное пространство, где каждый желающий может совершить экскурсию, пригласив друзей вместе приобщиться к истории, культуре города Красноярска и Красноярского края. Метавселенная представлена на специальном сайте тематическими экспонатами, иллюстрирующими природу, полезные ископаемые, народности, сказки, города Красноярского края.

Отдельный блок «Красноярск – город трудовой славы». В цифровом пространстве размещается информация о трудовом подвиге красноярцев. Миномёты, зенитные орудия, бронепоезда, морские и химические мины, авиабомбы, ручные гранаты, мостовые краны, магистральные паровозы, детали боевых самолетов, секретная радиоаппаратура, огнемёты и боевые катера – вот, что направлял на фронт в годы войны Красноярск. Это был их трудовой подвиг.

Отражены и такие темы как «профессии наших родителей», «семейные традиции». В создании видеороликов для виртуального пространства активно участвовали воспитанники детского сада. Ребята проявили инициативу, желание познавать новое, интересоваться окружающим миром. В процессе решения виртуальных образовательных

задач они развивали свой творческий потенциал, настойчивость, трудолюбие, ответственность. Воспитывая в ребёнке носителя нравственных ценностей, мы формируем гражданскую ответственность будущего нашей страны.

В рамках подготовки к празднованию Дня великой Победы, создавая условия для «погружения и проживания» детьми ситуации военного времени, традиционно организовываю семейные гостиные: «Мы помним, мы гордимся», «Спасибо, деду за Победу», где родители, бабушки и дедушке рассказали дошкольникам о войне, защитниках и героях Родины, празднике «День Победы», с целью обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне, воспитания патриотизма, чувства гордости за свою семью. Подвиг русских солдат и священнослужителей, является ярким примером патриотизма и веры в силу великого русского народа. Мы совершили с ребятами виртуальные экскурсии по памятным местам и узнали о бытии нашего соотечественника В.Ф. Войно-Ясенецкого (Архиепископе Луке). В годы войны в Красноярске работало около 20 эвакуационных госпиталей для лечения больных и раненых с фронта. Изучая историю края и бытие Луки, воспитанники расширяли знания о нашей Родине, её защитниках, о том, как их родные и близкие принимали участие в защите Родины во время Великой Отечественной войны. В группе проходят выставки рисунков, марафон солдатской песни. Дошкольники принимают участие во Всероссийских акциях: «Окно Победы», «Открытка для ветерана». Воспитанники расширяют знания о защитниках Родины во время Великой Отечественной войны. Дети испытывают чувство гордости и уважения к старшему поколению.

Краеведение является важным и неотъемлемым звеном духовно-нравственных и патриотических чувств, систематическое использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов и родителей, хорошо организованная работа дает положительные результаты. У детей формируются творческая и познавательная активность, духовно-нравственные ценности и гражданско-патриотические чувства, уважение к историческому прошлому России, умение строить отношения в разных сферах жизни и видах коллективной творческой деятельности. Такая слаженная работа, имеющая поддержку у родителей, даст главный результат, к которому во все времена стремится каждый человек, семья, общество и государство – знать и любить Родину, быть её неотъемлемой частью.

Литература

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу": Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.
2. Веракса Н.Е, Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М: Мозаика-Синтез, 2019. 336 с.
3. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Санкт-Петербург: Детство- Пресс, 2015. 176 с.
4. Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения: 01.04.2022)



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация.

В статье представлен опыт автора по организации взаимодействия семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании детей. Проблема нравственного-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Ключевые слова: нравственность, патриотизм, ребенок

«В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям» – А.С. Макаренко

Взаимодействие и общение с родителями - это процесс сотрудничества, формирования единых интересов и потребностей между детским садом и семьёй, единых линий и преемственности воспитания в семье и дошкольном учреждении. Организацию взаимодействия с семьями воспитанников следует осуществлять в условиях партнерства и понимания приоритетной доли участия родителей в воспитании своих детей.

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

В связи с этим проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества

разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Семья – это начало всего и, конечно же, патриотизм, как важнейшее нравственное качество личности, начинает своё формирование с самых ранних лет жизни ребёнка именно в семье. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в частности, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили только потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за будущее счастье людей. Их имена навсегда увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники культуры.

Важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Знают ли они, за что их прадедушка и прабабушка получили медали? Знают ли они своих знаменитых предков? Показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, через малое большое — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств. Практика показывает, что только целенаправленная работа в семье, живое родительское общение с детьми с учётом их возраста помогают воспитывать у будущего поколения чувства патриотизма, используя богатейшие возможности произведений литературы и искусства. Дедушки и бабушки, отцы и матери силу воздействия этих произведений должны видеть в том, чтобы показывать детям и внукам любовь к Родине и убеждённость, мужество и самопожертвование погибших и живых народов, раскрывать их моральные, духовные и человеческие качества. Воздействие семьи на воспитание патриотизма и гражданственности усиливается тем, что история страны отражается и в истории семьи, рода, в судьбе близких людей.

Ребёнку об этом рассказывают, показывают семейные реликвии (ордена, медали, заметки из газет, фотографии, письма, стихи, рассказы, книги и т.д.), идут вместе с ним на могилы воинов, павших, защищая свою землю от врагов, кладут цветы. Все это входит в сознание ребёнка как образ Родины. Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребёнком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причём воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая её «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.п. Во время прогулок в парк, в поле, к реке взрослый учит детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Так решаются задачи не только познавательные, эстетические, но и нравственные. Хорошо, когда домашние занятия включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, народные обычаи, праздник русской масленицы, берёзки и т.д. Безусловно, всё это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна в целом. Всем хорошо известно, Родина начинается с родного дома, улицы, посёлка. Изучать с детьми места, где живёшь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся — вот задача, которая вполне по плечу любой семье. Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут, а главное, должны прийти родители. При внимательном отно-

шении родителей к вопросам патриотического воспитания каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств: «Вот здесь жил когда-то...», «Здесь строится...», «Это музей знаменитого писателя...» и т. д.

Для реализации патриотического воспитания и формирования любви к родному краю дошкольников необходимо:

- создание благоприятных материально-технических и социальных условий;
 - обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей;
 - тесный контакт с семьей, опора на её традиции и опыт;
 - последовательная ориентация на культуросообразность образования, призванного обеспечить формирование духовного мира человека.
- Таким образом, организация патриотического воспитания дошкольников должна осуществляться с опорой на методы, принципы и содержание обучения в детском саду.

Только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине, к России.

Литература

1. Алябьева Е. А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». – М., 2003.
2. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание, 2010, № 5.
3. Буре Р. С., Островская Л. Ф. «Воспитатель и дети». – М., 2011.
4. Козлова С. А. «Нравственное воспитание детей в современном мире». //Д/в № 9 – 2011.
5. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др.; Под. ред. Ветлугиной Н. А.

РОЛЬ РУССКИХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ, К СВОЕМУ НАРОДУ, К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В статье представлена проблематика использования в педагогическом процессе нравственного и воспитательного потенциала русских народных сказок. Приводятся примеры из личного опыта автора.

Ключевые слова: сказка, край, Родина, нравственность, патриотизм, ребенок

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: трудолюбие, добро, дружбу, взаимопомощь, гуманность, любовь. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, – писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчёркивал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввёл в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героика — это хоть и воображаемые, но примеры истинного поведения человека. В сказках выражено радостное приятие бытия — удел честного, умеющего постоять за своё достоинство человека. Таким образом, сказки учат детей не подчиняться злему обращению, не опускать руки при возникновении проблем, а смело сражаться с неприятностями и побеждать их. Разнообразен сказочный фонд. Здесь и сказки предельно простые по содержанию и форме («Курочка ряба», «Репка»), и сказки с

острым захватывающим сюжетом («Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»). С удивительным педагогическим талантом ведёт народ ребёнка от простеньких игровых потешек к сложным поэтическим образам сказок, от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от маленького слушателя напряжения всех душевных сил. Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от чёрствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребёнка и вселить в него уверенность в неизбежности победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба, борьба мужества, стойкости и преданности над злом, каким бы страшным оно ни было. Тем же целям нравственно-патриотического воспитания служат и сказки, в которых осмеиваются такие человеческие пороки, как злобность, заносчивость, трусливость, глупость и лесть. Во многих сказках внимание детей привлекается к природным явлениям, к особенностям внешнего вида птиц, зверей и насекомых. Такие сказки приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему. Важно, чтобы ребёнок не просто слушал ту или иную сказку, но и осознавал её идею, вдумывался в подробности происходящего. Полнота восприятия сказки зависит также во многом от того, как она будет прочитана, насколько глубоким окажется проникновение рассказчика в текст, насколько выразительно донесёт он образы персонажей, передаст и моральную направленность, и остроту ситуаций, и своё отношение к событиям. Дети чутко реагируют на интонацию, мимику, жест. Больше всего удаётся взволновать детей, захватить их воображение, рассказывая так, словно рассказчик был участником событий или наблюдал за ними. Эмоциональность рассказа, выразительность, умелое использование образности языка сказки настолько остро воспринимаются детьми, что они слушают, боясь пропустить хоть одно слово. Присущие детям непосредственность восприятия, а так же вера в истинность происходящего усиливают остроту впечатлений. Ребёнок мысленно участвует во всех перипетиях сказки, глубоко переживает чувства, волнующие её персонажей. Эта внутренняя активность — «жизнь вместе с героем» — как бы поднимает все душевные силы ребёнка на новую ступень, даёт возможность интуитивно, чувствами познать то, что он ещё не может осмыслить разумом.

Необходимо, однако, предостеречь рассказчика от попыток растолковать, объяснить своими словами содержание или мораль сказки. Это может разрушить обаяние художественного произведения, лишить детей возможности пережить, прочувствовать его. Рассказывать сказку надо неоднократно. При первом прослушивании впечатления часто бывают не точны. Напряженно следя лишь за сюжетом, дети многое упускают. Во время повторных прослушиваний впечатления углубляются, сила эмоциональных переживаний нарастает, так как ребёнок всё более вникает в ход событий, яснее становятся для него образы сказочных персонажей, их взаимоотношения, поступки и действия. Больше вслушивается теперь малыш и в звучание самой речи, запоминает отдельные понравившиеся ему выражения и моменты. Особенно необходимы повторы для детей, эмоционально менее развитых. Повторение сказки помогает пройти путь от смутных, неясных догадок и впечатлений до полного понимания происходящего, и тогда сказка взволнует его самого, захватит его воображение и чувства. Объединяя детей для дополнительного чтения, надо учитывать их развитие, особенности восприятия, эмоциональность. Для того, чтобы дети слушали внимательно, надо подготовить их. Малышей можно заинтересовать видом игрушек, с помощью которых им покажут сказку (род настольного театра). У детей трёх-четырёх лет интерес можно возбудить присказкой. Сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

У каждого народа свои сказки, но все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие, гордость за своих героев и свой край. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли). Героический эпос (былины) — замечательное наследие прошлого, свидетельство искусства народа и древней культуры. Он сохранился в живом и устном бытовании, возможно, в первоначальном виде сюжетного содержания и главных принципов формы. Своё название былина получила от близкого по смыслу слова «быль». Это означает, что былина рассказывает о том, что некогда происходило на самом деле, хотя и не все в былине правда. Былины записаны от сказителей (часто неграмотных), воспринявших их по традиции от прежних поко-

лений. Источником каждой героической песни был какой-то исторический факт. В былинах, как и в народной сказке, много выдумки. Богатыри — необыкновенной силы мужчины, они скачут на могучих конях через реки и леса, поднимают на плечи тяжести, которые не под силу ни одному человеку. Большая часть русских былин говорит о героических подвигах народных богатырей. Например, былины об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Вольге Буслаевиче, о Добрыне Никитиче. Русские богатыри никогда не лгут и не льстят. Готовые умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу отечеству своим самым святым долгом, хотя их нередко обижают не доверяющие им князья. Рассказанные детям былины учат уважать труд человека и любить свою родину. В них объединился гений народа. Былинный эпос — это героическое повествование о событиях, которые происходили в древности. И хотя былины не так просты для восприятия детей, всё же они направлены на воспитание уважения предков, на изучение традиций и поведения людей во времена существования монголо-татарского ига, на патриотизм русского народа, который несмотря ни на что, оставался верным своей отчизне и всячески защищал её от врагов.

Возможности организации патриотического воспитания в дошкольном учреждении огромны. Главное — понимать зачем это делать и не жалеть времени на поиск путей формирования будущего патриота, гражданина своей Родины.

Литература

- 1.Алябьева Е. А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». – М., 2003.
2. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В. Алешина, – М., 2008. - 205с.
- 3.Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание, 2010, № 5.
4. Буре Р. С., Островская Л. Ф. «Воспитатель и дети». – М., 2011.
5. Козлова С. А. «Нравственное воспитание детей в современном мире». //Д/в № 9 – 2011.
6. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др.; Под. ред. Ветлугиной Н. А.
7. Петрова, И.В. Нравственное воспитание в детском саду/И.В. Петрова, Т.Д. Стульник, М.,2008.

Степанова Светлана Владимировна
старший воспитатель МДОУ № 8 «Ягодка»
Катав-Ивановского муниципального района
г.Катав-Ивановск

ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ПОБЕДЫ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы взаимодействия людей всех поколений на основе тематической недели «День Победы», проводимой в ДОУ с целью расширения знаний о ВОВ, воспитания детей в духе патриотизма. Описывается подготовка и проведение важнейшего праздника для нашей страны. Передается опыт воспитателей.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, День Победы, патриотизм, память, герой, памятник.

Проблема современных детей в том, что они не знают своей истории и заслуги народа перед Отечеством. Тема Великой Отечественной войны до сих пор волнует как писателей, так и читателей [1]. Память о прошедшей войне мы храним в наших сердцах! И, конечно, все что знаем о ней, мы должны передать нашим детям. Маленькие граждане нашей страны должны знать ее героические страницы и гордиться своей Родиной и своим народом [2].

Неделя «День Победы» проходит во всех возрастных группах. В ней принимают участие дети, родители, педагоги, сотрудники дополнительного образования.

Тематическая неделя, посвященная Дню Победы, проходит в детском саду в течение 1-3 недель. Календарно-тематическое планирование содержит все виды детской деятельности, взаимодействие взрослых с детьми в процессе режимных моментов, в работе с родителями. Итог: проведение праздничного концерта в клубе с приглашением ветеранов и тружеников тыла [3].

Работа педагогов начинается с составления плана мероприятий по тематической неделе. Обновляются центры нравственно-патриотического воспитания в группах: оформление «Уголков памяти». Разрабатываются проекты [4].

В течение всего периода воспитатели с детьми создают альбомы на военную тематику, устраивают выставки в книжных уголках «Они сражались за Родину», читают художественной литературу, пополняют фонотеки «Мелодии войны», «Военные песни», проводят спортивные досуги. Каждый год проводится совместная акция с родителями «Ветеран живет рядом».

Организуется выставка рисунков детей в раздевалках и общая выставка работ детско-родительского творчества «Поклонимся великим тем годам» в фойе детского сада.

Разрабатывается сценарий праздничного концерта, совместно с клубом. В подготовке участвуют все дети, начиная со второй младшей группы, а также родители и педагоги.

Акция «Георгиевская лента», «Бессмертный полк» - неотъемлемая часть ежегодного праздника.

Детский сад принимает участие в конкурсах, согласно плану социальных партнеров: «Посылка ветерану», «Рисуем Победу» и др., посещает краеведческий музей.

На официальном сайте ДОО воспитатели информирует родителей о проделанной работе: выкладывают фотографии, видеофрагменты мероприятий, оформляют информационно-справочные материалы (буклеты, листовки, памятки, папки-ширмы).

Таким образом, проходит очень насыщенная неделя, которая оставляет след в душе детей, потому что каждый ребенок принимает участие. И самым робким детям находится занятие.

Детский сад празднует День Победы вместе со всем народом. Воспитатели стремятся сделать этот день ярким и трогательным. И мы, взрослые, не должны допустить того, чтобы наши дети забыли о войне и ее героях. Все проведенные мероприятия воспитывают у дошкольников уважение к истории страны, к ветеранам и чувство гордости за победу нашего народа в Великой Отечественной войне.

Литература

1. Головачев В.С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольника / В. С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Чебоксары, 01–31 мая 2020 года.

– Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2020. – С. 74-79.

2. Головачев В.С. Новые формы взаимодействия учреждений образования и культуры на основе культурно-образовательных интернет-платформ/ В.С. Головачев // Архитектура университетского образования: построение единого пространства знаний. Сборник трудов IV Национальной научно-методической конференции с международным участием. 2020.С.–345-361.

3. Презентация «Рисуем Победу». Детско-юношеская акция.

4. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу» (Москва, 2019 г.)/ Под ред. В.С. Головачева, редкол.: А.И. Аршинова [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019.- 170 с.



Воронкина Наталия Александровна
воспитатель МОУ «Детский сад № 337»
г. Волгоград

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ ВОЙНЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР

Аннотация: Основой всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа, за его достижения и победы. Память о Великой Отечественной Войне - это не только хроника, летопись и дневники, но это её исторические уроки, вобравшие в себя опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее. Всё дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной, и всё меньшее количество детей знают о том, какой ценой была одержана победа их прадедами, благодаря которым они сейчас живут под мирным небом. Передать эстафету памяти, показать детям дошкольного возраста величие и самоотверженность подвига русского народа, завоевавшего Победу, - одна из задач патриотического воспитания, которую должен ставить перед собой любой педагог и воспитатель.

Ключевые слова: проект, патриотизм, дошкольники, Великая Отечественная война.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, учитель – логопед, родители

Во время беседы и просмотра презентации «Памятники защитникам Сталинграда», дети обратили внимание на то, что среди памятников героям есть памятник школьнику, Саше Филиппову. У детей возник интерес и вопросы: как жили дети во время войны, что они делали, и какие подвиги совершали. Так в группе появился проект «Дети войны».

Проблема: Как жили, и какие подвиги совершали дети во время войны?

Цель проекта: воспитание чувства патриотизма за свою Родину и чувства гордости за подвиг и победу нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- Обобщить и расширить знания детей об истории ВОВ через разные формы работы и виды деятельности.
- Дать представление о военном детстве, о жизни и судьбе детей войны.
- Познакомить дошкольников с героизмом и мужеством детей-героев в годы Великой Отечественной войны.
- Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки, историческими видеоматериалами о событиях, участниках и памятниках ВОВ.
- Развивать воображение, внимание, мышление, поддерживать инициативу детей.
- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.
- Способствовать развитию творческих способностей детей.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.

Ожидаемые результаты:

- Понимание воспитанниками ценности победы нашего народа в Великой Отечественной Войне;
- Проявление интереса и инициативы к историческим событиям нашей Родины;
- Формирование личностных качеств: патриотизма, героизма, справедливости;
- Обогащение словарного запаса детей новыми словами.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ и группы, укрепление взаимного сотрудничества детского сада и семьи;
- Обогащение РППС группы методическим материалом по данной теме, дидактическими играми, презентациями.

Технология проекта и этапы реализации:

Подготовительный этап проекта:

- Выявление первоначальных знаний детей о Великой Отечественной войне, о празднике День Победы.
- Информирование родителей о предстоящем проекте

- Подборка методической и художественной литературы, наглядного материала для проведения бесед и организации непосредственно образовательной деятельности.

- Консультации для родителей «Патриотическое воспитание детей», «Патриотическое воспитание ребенка в семье»

- Создание коллекции презентаций на тему ВОВ.

- Собрать коллекцию магнитов с изображением достопримечательностей г. Волгограда.

Основной этап проекта:

- Пополнение предметно-развивающей среды.

- Организация подвижных, дидактических и сюжетно – ролевых игр, инсценировка сказки «Солдатская каша».

- Чтение книг и стихов. Загадывание загадок.

- Проведение с детьми бесед по теме: «О войне», «Дети войны. Саша Филиппов».

- Изготовление открыток ветеранам ВОВ, «Книжечек – малышей».

- Слушание и разучивание песен военно - патриотической тематики.

- Изготовление атрибутов для проведения эстафеты.

- Изготовление альбома с рисунками детей, книги пословиц о Родине.

Заключительный этап проекта:

- Выставка продуктов проекта (детские работы по лепке, аппликации), макеты военной техники) книги пословиц о Родине, «Книжечек – малышей»

- Проведение военно – спортивной эстафеты «Мы за мир!»

- Проведение акции «Помним! Гордимся!»

- Участие в музыкальном конкурсе патриотической песни «И был февраль прологом мая...» на уровне ДОУ

- Презентация проекта

Продукты проекта: альбом детских рисунков «Наша армия непобедима!»; «Книжки – малышки», «Открытки ветеранам» ВОВ сделанные руками детей; макеты самолетов и вертолетов, изготовленные детьми; книга «Пословицы о Родине», изготовленная педагогами; коллекция презентаций «Дети - герои ВОВ», «Саша Филиппов», «Герои Сталинграда», «Памятники защитникам Сталинграда»; дидактические игры «Найди тень», «Военный транспорт. Кому, что нужно», «Собери

герб из частей. Узнай флаг», «Назови лишний предмет»; альбомы «Царицын. Сталинград. Волгоград», «Игры разных народов», «Герои обороны Сталинграда»; поделки, изготовленные родителями совместно с детьми «Память о войне».

План мероприятий по реализации проекта

	Направление	Форма проведения
	Познавательное развитие	<p>НОД: «Дети – герои войны».</p> <p>Рассматривание иллюстраций о войне.</p> <p>Беседы: «О войне», «Дети войны. Саша Филиппов»,</p> <p>Дидактические игры: «Собери из частей (Герб России)», «Знаешь ли ты?», «Узнай флаг»</p>
	Речевое развитие	<p>Дидактические игры: Игра с мячом «Назови военную профессию», «Кому что?», «Назови лишний предмет»</p> <p>Речевые игры: «Расскажи о своей семье», «Какой должен быть солдат?», «Один – много», «Посчитай», «Мой, моя, моё, мои»</p> <p>Речевое упражнение: «Объясни слово», «Какое слово не подходит», «Как называется человек, который...», «Какой, какая, какие», «Найди ошибки художника», «Веселые клеточки»</p>
	Художественно – эстетическое развитие	<p>Рисование «Наша армия», «Пограничник охраняет Родину»</p> <p>Аппликация «Открытка ветерану»</p> <p>Конструирование «Военный вертолет», «Военный самолет»</p> <p>Лепка «Военная техника»</p> <p>Музыка: слушание и разучивание песен: «Катюша» (муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский), «Священная война» (муз. А. Александров, сл. В. Лебедев-Кумач), «День победы» (муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов), «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островский, сл. Л. Ошанин), «Марш Славянки» (муз. В. Агапкин)</p>

	Социально – коммуникативное развитие	<p>Отгадывание загадок «Наша армия»</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?»; Е. Благинина «Шинель»; И. Мельников «Таран»; Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»; А. Твардовский «Рассказ танкиста»</p> <p>Инсценировка сказки: «Каша из топора»</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками о Родине</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Военный госпиталь», Восстановление Сталинграда», «Боевой Корабль»</p>
	Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Разведчики», «Доставка снарядов», «Снежный бой», «Переправа», «Перехватчик», «Бесшумные разведчики», «Найди флажок», «Переправа через ручеек», «Глоток воды», «Самолеты – истребители», «Переноска раненых»</p>
	Коррекционная работа	<p>Дидактические игры: «Запомни и назови», «Найди тень», «Что появилось?», «Угадай, чего не стало», «Продолжи предложение»</p>

Итоги реализации проекта: Реализация данного проекта позволила сформировать у детей необходимые представления и знания. В результате проведённых мероприятий у детей значительно расширился кругозор в области знаний о событиях ВОВ и её участниках. Благодаря разным формам работы и видам деятельности по данной теме, дети осознали и прочувствовали трагедию тех дней, узнали своих героев, среди которых были и дети, испытали чувство патриотизма и гордости за свой народ, чувства уважения и благодарности к ветеранам, подарившим им жизнь [1]. Повысилась активность и интерес детей к данной теме, появилось желание отображать свои эмоции, и чувства в творчестве. Обогащен словарный запас детей по лексическим темам: «Защитники отечества», «Военная техника». Повышена компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания детей [2]. Изготовлены дидактические игры, альбомы и коллекция презентаций в рамках проекта.

Перспектива данного проекта: Постановка новой проблемы. Создание ситуации поиска новой информации по данной теме. Дальнейшее развитие проекта будет способствовать более глубокому усвоению детьми знаний истории своего родного города, Родины, что вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Литература

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

3. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2007.

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

5. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Подготовительная группа. / Сост. Т.В.Иванова. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

6. Харченко Т. Е. Физкультурные праздники в детском саду. Санкт-Петербург, 2009



Угрюмова Юлия Игоревна
преподаватель МАОУ «Демьянская СОШ
имени гвардии матроса Андрея Копотилова»
Уватского муниципального района

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВЕСТ
«ПО СЛЕДАМ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА» КАК
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

Аннотация: целью проектной работы являлось – разработка и реализация воспитательного мероприятия, посвящённого событиям Великой Отечественной Войны. В статье рассмотрена серия мероприятий патриотической направленности: оформление уголков, посвящённых памяти «Блокады Ленинграда»; проведение акции «Блокадный хлеб»; «Холокост»; организация видео-опроса односельчан «Что мы знаем о Блокаде Ленинграда?». Актуальность данной работы выражена тем, что мы должны помнить о событиях Великой Отечественной Войны, чтобы они больше никогда не повторялись. В ходе проведённого мероприятия был разработан историко-математический квест «По следам Блокады».

Ключевые слова: Воспитание, патриотизм, Великая Отечественная Война, Блокада.

События Великой Отечественной войны распространённо внедряют в воспитательную часть образовательного процесса. Обуславливается это тем, что события XX столетия эффективно формируют гражданско-патриотические качества у обучающихся [1]. Животрепещущим для нас примером является Блокада Ленинграда. Истории блокадников, дошедшие до наших дней, не дают покоя мысли, сколько трагедий выпало на жизнь советского народа, которые они стойко и мужественно перенесли [2].

Как хранители истории, мы задались вопросами: «А как просветить школьников, как сделать так, чтобы они задумались?». Нами была поставлена цель – организовать и провести тематическую неделю, посвящённую событиям Блокады Ленинграда. Актуальность нашей работы мы обуславливали, так:

1) Мы должны помнить о событиях Великой Отечественной Войны, чтобы они больше никогда не повторялись;

2) Изучение Великой Отечественной войны начинается только с 9 класса, а до этого ей уделяется мало времени.

Ввиду важности проекта для школьного социума нами было принято решение – разработать и провести историко-математический квест, направленный на поддержание памяти о Городе-Герое, с доблестью пережившего Блокадные Дни в период Великой Отечественной Войны с целью воспитания у молодого поколения чувства сострадания к произошедшим событиям.

Перед нами стояли следующие задачи, с которыми мы успешно справились:

1) Собрать информацию о блокаде Ленинграда;

2) Совместно с волонтерами Демьянской СОШ, разработать квест-игру;

3) Провести мероприятия индивидуально для каждого класса (в период пандемии).

4) Разработать брошюры на тему «Снятие Блокады Ленинграда»; «Холокост»;

5) Провести акцию для односельчан «Блокадный хлеб»;

6) Провести социальный опрос среди односельчан «Что мы знаем о Блокаде Ленинграда?».

Готовым продуктом проделанной работы является историко-математический квест, посвященный памятной дате – 27 января – день снятия Блокады Ленинграда, разработан с использованием цифровых образовательных платформ: CoreApp; LearningApps.

Ссылка на прохождение квеста:

<https://coreapp.ai/app/player/lesson/61f6cc9a089ebc82d847b853>
код **FKK1**.

Литература

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции,

Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

3. Носовец И.С., Редькин Д.Д. Блокада Ленинграда (Посвящается 75-летию Снятия Блокады) // Вестник научных конференций. 2019. № 5 -2 (45). С. 84-87. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38511577> (дата обращения 05.04.2022).

4. Тагирова П.М. Повседневные практики и феномен выживания жителей Ленинграда в условиях Блокады в период Великой Отечественной Войны // Вестник Дагестанского государственного университета. 2020. Том 34. № 4. С. 49-55 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44766409> (дата обращения 04.04.2022).

5. Тропов И.А., Конкин А.А. Великая Отечественная Война – без срока давности // Вестник Псковского государственного университета. 2021. 612 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46679757> (дата обращения 04.04.2022).



**Михайлюк Оксана Анатольевна,
Вагина Наталья Анатольевна**
Воспитатели МК ДОУ «Детский
сад комбинированного вида № 3
г. Медвежьегорска»

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ
«НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ НЕ ПАМЯТЕН
БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ»**

Аннотация: Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Дети современного мира очень отличаются от своих родителей и тем более от прабабушек и прадедушек. Поэтому с раннего детства надо прививать уважение к истории своего Отечества, к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы. В новых условиях жизни необходимо менять принципы воспитания и образования современных детей. Праздник День Победы развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, формирует представления о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает чувство гордости за принадлежность к своей стране. В этой статье мы представляем опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, музей, книга памяти «Мы помним, мы гордимся!», ветераны, творческая мастерская «Подарок ветеранам», фестиваль военной песни, митинг, братская могила, ордена, медали, память, военное время,

Каждый год наша страна отмечает самый главный праздник, День Победы в Великой Отечественной войне. Но этот день по-прежнему для нас не забываем и храним, потому что нет в России семьи, которой бы не коснулась война. Всё дальше уходят исторические годы жестокой войны, но память о них останется в сердце каждого россиянина. Празднование Дня Победы не может пройти не замеченное и для дошкольников [1].

Каждый год в преддверии праздника в нашей подготовительной группе «Непоседы» проводится большая работа, посвященная Дню Великой Победы. Целью, которой является воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических качеств и чувств гордости за свою Родину, формирование представлений о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны [2].

Нам, педагогам, очень важно рассказать детям о войне, помочь ребёнку осознать причастность его семьи в Победе, научить его не забывать подвиги своих прадедов, гордиться ими и беречь свою Родину.

Накануне праздника, мы с детьми посещаем наш Медвежьегорский районный музей. Экскурсовод доступно и очень интересно рассказывает нам о тяжелом времени в дни войны. Дети видят реальные вещи, фотографии, оружие тех лет. Экспонаты музея помогают нам окунуться в то военное время, понять страдания и горе, пережитое нашим народом.

Так же мы проводим тематические занятия, беседы, виртуальные экскурсии, читаем рассказы о событиях того времени. Вместе с детьми мы рассматриваем старые фотоальбомы, учим стихи и песни, рисуем, лепим на военную тематику, готовим праздничные поздравительные открытки для наших уважаемых ветеранов.

Особенно волнительно для детей стало посещение ветерана ВОВ К.И. Головановой. Клавдия Ивановна всегда принимает нас тепло и радушно. Дети читают стихи, говорят добрые слова-пожелания, дарят цветы, памятные сувениры, сделанные своими руками, с огромным любопытством рассматривают медали и ордена. Такие трогательные минуты незабываемы.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Родители становятся активными участниками и неизменными помощниками в проведении различных мероприятий. Ведь война прошла через каждую семью. Дети приносят фотографии прадедушек и прабабушек, участвовавших в Великой Отечественной войне, и с гордостью рассказывают о них. Весь собранный материал вошёл в Книгу памяти «Мы помним, мы гордимся!». Так из истории семьи вырастает история страны. Тем самым мы мотивируем к диалогу поколений внутри семьи и уважительному отношению к старшему поколению – к участникам и свидетелям ВОВ.

Не менее важно, вовлечение родителей в творческий процесс при создании совместных рисунков, поделок на военно-патриотическую тему. Результат совместного труда можно увидеть на выставках совместного творчества родителей и детей.

Мы апробировали новую форму работы с семьями воспитанников по воспитанию нравственных качеств. Организовали встречу в творческой мастерской «Подарок ветеранам». На этой встрече дети вместе с родителями сделали подарки ветеранам ко Дню Победы.

Многие годы наши ветераны рядом с нами и детьми на праздничных мероприятиях детского сада.

На базе нашего детского сада состоялся фестиваль военной песни «Навеки в памяти людской...». Данное мероприятие, направлено на связь поколений – это результат творческого сотрудничества педагогов и воспитанников МК ДОУ «Детский сад № 3», учителей и учеников 1 класса МКОУ «Медвежьегорская СОШ № 3», родителей и гостей. Такие встречи решают вопросы преемственности дошкольного образования и обучения в школе, передачу духовного богатства от старшего поколения к младшему, помогают привить детям такие важные понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству». Родители нашей группы стали активными участниками фестиваля. Наши мамы приходили вечером на репетиции после работы, на праздники исполнили песню «Три танкиста».

Вместе с педагогами нашего детского сада мы приняли участие в видеосъемке песни «Катюша» для конкурса «Педагоги поют».

Одним из итоговых мероприятий стал митинг у братской могилы у посёлка Повенец. Дети читали стихи, исполнили гимн РФ и песню «Вечный огонь», слушали рассказы ветеранов, председателя военного комиссариата Д.В. Журавлева, атамана хutorского казачьего общества «Курень Медвежьегорский» С.Н. Ферина. Дети в большом волнении поздравили ветеранов, вручили цветы и подарки, сделанные своими руками. В память о погибших воинах они возложили цветы, что оставило незабываемое впечатление. Участники митинга были вовлечены в живой диалог поколений, узнали и осознали историю своей семьи и своей страны.

Наша страна живет 77 лет, но мы всегда будем помнить о тех тяготах военного времени. Никто не забыт, ничто не забыто!

Литература

1. Головачев, В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

2. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство Детство-Пресс», 2013.-192 с.



Токарева Тамара Сергеевна
учитель МБОУ Богородской ОШ
Село Богородское, Ростовская область

ПОДВИГИ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: в данной статье рассказывается о людях, детство которых пришлось на страшные суровые годы войны. Авторы представили конспект внеклассного мероприятия о юных героях (пионерах) Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., с использованием ИКТ.

Ключевые слова: подвиг, дети, Великая Отечественная война.

Предлагаемая методическая разработка занятия «Подвиг детей во время Великой Отечественной войны» разработано с целью знакомства детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Структура занятия, предполагаемая к проведению в формате классного часа, подразумевает повествование о людях, детство которых пришлось на страшные суровые годы войны [4]. В рамках разработки подготовлены материалы о подвигах детей в тылу врага, на различных фронтах, материалы о трудовых подвигах, материалы об участии детей в партизанском движении [5].

Задачами занятия являются:

- Развивать интерес к истории своей Родины.
- Воспитывать гордость за своих сверстников в годы войны, любовь к Родине, своему народу, чувство патриотизма.

Оборудование: мультимедийная презентация, проектор.

Ход занятия.

Организационный момент. Наш классный час о людях, детство которых пришлось на страшные суровые годы войны. Мы подготовили материалы о подвигах детей в тылу врага, на различных фронтах, материалы о трудовых подвигах, материалы об участии детей в партизанском движении. В этом году исполняется 81 год, как на рассвете 22 июня 1941 г. гитлеровская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. (Видеоролик о начале войны 22 июня 1941г)

II. Вход в тему

– Ученик: «Весь советский народ встал на защиту своей Родины. И как клятва Родине, как набат, звавший народ на битву с врагом, зазвучала в те дни изумительная по своей силе и суровой красоте песня «Священная война» (звучит музыка и показ слайдов №1–2).

– Ученик: «В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. более 300 тысяч юных патриотов, сынов и дочерей, наравне со взрослыми с оружием в руках сражались за нашу Родину. Дети на войне. Отложив недочитанные книжки, юным патриотам пришлось взять в руки винтовки и гранаты. Дети стали сынами полков, участвовали в партизанском движении, были разведчиками. Война отняла у них дом и детство.

– Ученик: «Много детей потеряли своих родителей в хаосе бомбежек, артиллерийских обстрелов, взрывов бомб и пожаров. В списках личного состава полков Красной Армии, кораблей Военно-Морского флота и партизанских отрядов появлялись юные участники, названные впоследствии сыновьями и дочерьми полка, где и проходило их детство.

Сыны и дочери полков были маленькими героями, их были тысячи (слайд №3). Многие из них совершали подвиги, которые были не под силу даже взрослым, многие легли в братские могилы, приняли мучительную смерть в застенках гестапо, пали неизвестными героями.

– Ученик: «Люди, оставшиеся в тылу врага, создавали партизанские отряды и диверсионные группы, разжигали партизанскую войну всюду и везде, взрывали мосты, портили телеграфную и телефонную связь противника, поджигали склады, создавали невыносимые условия для врага и всех его пособников. Они всеми силами и средствами стремились помочь советским войскам, сражавшимся на фронте, оказывали сопротивление гитлеровцам. И уже эти первые их действия против гитлеризма носили характер партизанской войны. В ней приняло участие более 1 миллиона граждан (слайд №4). В действиях партизанских отрядов участвовали дети и подростки, так как они оставались на захваченной территории. Ребята всеми силами стремились помогать взрослым: они были связными, радистами, ходили в разведку, готовили еду, выполняли боевые задания. На детей порой возлагали больше задание, чем на взрослых. Ведь они маленькие, юркие и могли незаметно проникнуть. Они не привлекали внимания у немцев. Вот имена некоторых из них: Володя Казьмин, Юра Жданко, Лёня Голиков, Марат Казей, Лара Михеенко, Валя Котик, Таня Морозова, Витя

Коробков, Зина Портнова. Многие из них так воевали, что заслужили ордена и медали, а четверо: Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Лёня Голиков, стали Героями Советского Союза.

– Ученик: слайд №5 «Леня Голиков. Рос в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в легендарное Ильмень-озеро. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады... Был в его жизни бой, который Леня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Леня – за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолетом в Москву. Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб под селом Острая Лука зимой 1943 года, когда особенно лютовал враг, почувствовав, что горит под ногами у него земля, что не будет ему пощады... 2 апреля 1944 года был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении пионеру-партизану Лене Голикову звания Героя Советского Союза (слайд №6).

– Ученик: «Дети, оставшиеся в тылу в годы войны, начинали свой трудовой путь в раннем возрасте. Они честно выполнили свой долг тружеников тыла военного времени, сделали все возможное вместе со взрослыми для обеспечения фронта всем необходимым. На заводы и фабрики пришли мальчишки и девчонки, досрочно выпущенные из ремесленных училищ. Многие из них становились на подставки, чтобы достать рычаги своих станков. Голодные, они по 12–14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага (слайд №7). Свою лепту на трудовом фронте внесли подростки 14–17 лет города Новокузнецка. В нашем городе много заводов: Кузнецкий металлургический комбинат, Алюминиевый завод, Ферросплавный завод. В первый же год войны большинство учащихся старших классов школы пошли работать на заводы, шахту, заменяя ушедших на фронт. Сначала они выполняли подсобные работы на поверхности. Но нехватка рабочей силы вынуждала направлять подростков на основные рабочие места как на поверхности, так и под землёй.

– Ученик: «Дети становились юнгами на военных кораблях; в советском тылу они трудились на заводах, заменяя ушедших на фронт взрослых, а также участвовали в гражданской обороне. За боевые заслуги десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями. Практически во всех городах нашей страны есть памятники юным героям (слайд №8) В небольшом поселке Лычково Новгородской области есть безымянная братская могила времен Великой Отечественной войны. Одна из многих в России. Потому, что это – детская могила.

– Ученик: «Сегодня мы узнали о мальчишках и девчонках военной поры. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны.

– Ученик: (Слайд №9, Л. Твардовский «Рассказ танкиста») 10. Ученик: (Слайд №10) и видеоролик «Спасибо за Победу!»

«Играют дети всей земли в войну,
Но разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостной безоблачной планете!
Над выюгами и стужами седыми
Вновь торжествует юная весна
И как огонь с водой несовместимы,
Несовместимы дети и война!»

Литература

1. Алещенко Н.М. Во имя победы / Н.М. Алещенко. – М.: Просвещение, 1985.
2. Берлин А.Б. Новокузнецк в солдатской шинели / А.Б. Берлин. – Новокузнецк: Изд-во «Кузнецкая крепость», 1995.
3. Корольков Ю. Партизаны Лёня Голиков / Ю. Корольков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И.

Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



Быстрова Наталья Владимировна
Воспитатель МДОУ «Детский сад №24»
г.Копейск

ПОДВИГ ЖЕНЩИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Настоящая статья отражает систему работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с событиями Великой отечественной войны на примере подвига советских женщин. Автор делится личным опытом по реализации информационного проекта «Война и женщины», ориентированного на детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, подвиг, женщины, патриотизм.

Одним из громких событий отечественной истории является победа русского народа над фашисткой Германией. Подвиг советского народа тех далеких лет – событие, поразившее умы и наших противников, и наших сторонников. В то время на защиту Родины поднялась вся страна, независимо от пола и возраста. Ценою тысячей смертей наша Родина выстояла этот бой и возродилась заново. Наш долг – пронести память об этом сквозь года и воспитать в наших детях тот самый дух самоотверженности и героизма, присущий их предкам. [2, с 54].

Как показывает практика, современные дети мало представляют себе чувства и стремления советского народа, которые любой ценой стремились одержать победу над врагом. [1, с 109]

А наша задача – рассказать им об этом так, чтобы пробудить в них чувство гражданской ответственности и истинного патриотизма.

У многих современных родителей все чаще возникает вопрос: «А нужно ли знакомить детей с этими фактами?». Суть их переживания ясна, ведь война – это проявление ненависти и жестокости по отношению к другому народу. Но мы рассматриваем войну в другом контексте - ярчайшего примера проявления гражданско – патриотического сознания, единства и сплоченности русского народа ради единственной цели – защитить свою страну. [3, с 76] Если мы не передадим историю своего народа нашим детям, Великая Отечественная война

останется одним из множества исторических фактов из учебника по истории...

Поэтому мы, педагоги, отвечаем на этот вопрос так: «Однозначно, стоит!». Но при этом важно подать материал как можно деликатнее, учитывая тот факт, что психика ребенка – дошкольника еще не до конца сформирована и остается легко ранимой [4]. В связи с этим, самые тяжелые подробности целесообразно опустить, и оставить лишь то, что позволит детям заинтересоваться историей своей страны, подвигом ее народа, будущим, которое нам оставили наши деды. Таким образом, основной нашей задачей становится воспитание в детях любви к Родине, активизация интереса к прошлому своей страны с малых лет [5].

Решение этой задачи возможно разными способами, одним из наиболее эффективных является проектная деятельность, позволяющая рассмотреть проблему с разных сторон путем интеграции образовательных областей. Проект «Война и женщины» является одним из цикла проектов по теме «Великой Отечественной войны» и освещает страницы истории, посвященные героизму русских женщин, не побоявшихся встретиться лицом к лицу с жестокой войной...

Целью проекта стало расширение представлений детей старшего дошкольного возраста о войне посредством ознакомления с подвигом женской половины населения.

Для достижения цели поставлен ряд частных задач:

- способствовать обогащению представлений детей о событиях Великой Отечественной войны;
 - познакомить воспитанников с русской женщиной в роли участницы боевых действий;
 - формировать представление о героизме русских женщин;
- Развивающие:
- способствовать активизации интереса детей к истории своей страны;
 - содействовать развитию памяти, внимания, воображения;
- Воспитательные:
- воспитывать чувство патриотизма;
 - воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Реализация проекта длилась 2 недели, в течение которых дети полностью погрузились в события тех далеких лет посредством следующих форм работы:

- организацию бесед: «Почему войну называют Великой Отечественной?», «Поговорим о блокаде Ленинграда», «Женщины - защитницы Отечества», «День Великой Победы»;
- организацию ООД: «Какая она, женщина-героиня войны?», «О подвиге юной Зои», «Что делали женщины на войне?»;
- слушание песен военных лет: «Темная ночь», «Смуглянка – молдаванка», «Катюша», «Синенький, скромный платочек», «День Победы»;
- чтение рассказов о войне: «Зоя», «Ольга Ковалева», «Наташка»;
- проведение подвижных игр и эстафет: «Доставка снаряда», «Связисты»,
- организацию сюжетно – ролевых игр: «Полевой госпиталь»;
- продуктивную деятельность: «Каким я вижу лицо войны?» (нетрадиционное рисование по замыслу), «Военная медсестра» (рисование), «Кукла – фронтовая сестра» (конструирование из бросового материала);
- просмотр презентаций: «Женщины на фронтах Великой Отечественной войны», «Женщины в годы войны на полотнах художников».

К реализации настоящего проекта были привлечены и родители воспитанников: они оказали помощь в подборе иллюстративного материала, подготовке атрибутов для организации игр. Педагогами для родителей был оформлен информационный стенд, содержащий информацию по способам ознакомления детей с ВОВ, перечнем рассказов о войне, доступных для восприятия детьми, варианты поделок с детьми на военную тематику.

В качестве продукта проекта мы представили видеорепортаж «Женщина и война», в котором дети самостоятельно рассказывают о подвиге советских женщин.

Подводя итоги, мы отметили следующие результаты:

- у детей активизировался интерес к истории своей страны;
- у дошкольников сформировалось реалистичное представление о подвиге женщин в годы Великой Отечественной войны;

• дети пришли к пониманию того, что в годы войны великим был героизм не только мужчин, но и женщин, на хрупкие плечи которых возлегла суровая участь борьбы за жизнь и победу.

Работа по ознакомлению детей с событиями Великой Отечественной войны должна вестись из года в год с учетом возраста воспитанников и их индивидуальных особенностей. Таким образом мы воспитаем достойное поколение, искренне любящее свою Родину и уважающие ее историю, готовое в любой момент встать на его защиту по примеру своих соотечественников и соотечественниц.

Литература

1. Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается». – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. – М.: Издательство «Гном», 2011.
3. Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили». – М.: «Подмосковье», 2014.
4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.
5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



Тетерина Наталья Михайловна
Педагог дополнительного образования
МБУДО Дом детского творчества
пгт. Вершино-Дарасунский

ГОСПИТАЛИ ЗАБАЙКАЛЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: Сценарий мероприятия посвящен работе сети эвакуационных госпиталей Читинской области в годы Великой Отечественной войны. Целью мероприятия является воспитание патриотических чувств у учащихся, расширение представлений и знаний о Великой Отечественной войне. Методическая разработка подготовлена на основе анализа архивных материалов, фотографий, статей из газет и сети интернет.

Ключевые слова: госпиталь, медицинская помощь, Великая Отечественная война, Читинская область, медсестра, здравоохранение.

Плечом к плечу с воинами Советской Армии прошли дорогами войны от страшных, суровых дней 1941 года до весеннего победного мая 1945 года советские медики.

22 июня 1941г. началась Великая Отечественная война. За годы войны на фронт ушли более 175 тысяч забайкальцев. Но война была не только на фронте, но и за её линией. Сегодня мы посвящаем мероприятие тем, про кого В.И. Немирович-Данченко сказал: «Подвиг их незаметен, только солдат унесет воспоминание о нем в свою глухую деревушку – солдат, которого они отвоевали у смерти». Я говорю о сестрах милосердия.

– Как вы думаете, почему военных медицинских сестер называют «сестрами милосердия»? – Что такое милосердие?

Словарь Владимира Даля дает такое определение: «Милосердие – сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому».

Эти хрупкие, молодые, красивые девушки бесстрашно выносили раненных солдат с поля боя, без отдыха обрабатывали и лечили раненных, участвовали в операциях, находясь постоянно в крови, с натертыми ногами, в помещениях с ужасным запахом от раненных и больных, криками и бесконечными смертями...[5]

В Забайкальском крае не было военных действий, но всё равно жители нашего края помогали фронту, помогали одержать Победу над фашистами. В Забайкалье работали 35 госпиталей, в которых лечили солдат, получивших ранения на полях сражений. Благодаря труду врачей было спасено более 22 миллионов (около 70% раненых были спасены и вернулись к полноценной жизни). И это на фоне многочисленных трудностей с которыми в военные годы столкнулась медицина. Не хватало квалифицированных специалистов, мест в госпиталях, медикаментов [1, л.7].

"Сестричка, сестра, сестрица", - так ласково называли бойцы фронтовых медсестер. В 1943 г. окончила курсы медсестер и работала в эвакуогоспитале №1936 ст. Оловянная Тамара Михайловна Поплавская (1926 г.р). В 1944 г. переведена в санитарный поезд №1051. Она являлась ответственной за доставку донорской крови, доставляемой в Хайлар, в Харбин и в Маньчжурию. Ей приходилось самостоятельно возить кровь в ящиках из Улан-Уде и Иркутска на попутном транспорте в невероятно трудных условиях. Победу над Германией она встретила на станции Оловянная, а 3 сентября в городе Борзя узнала о победе над Японией. После войны работала медсестрой в системе Приаргунского здравоохранения [6].

О нелёгком труде медицинской сестры на фронте рассказывается в воспоминаниях Кузьминой Марии Петровны. В своих воспоминаниях медицинских работников она называет «волшебники в белых халатах», которые совершали свой героический подвиг во имя спасения каждого защитника нашей Родины, не жалея сил и самой жизни, иногда беря оружие, защищая себя и раненых [2, с.91-92].

О подвиге простой медицинской сестры говорится в воспоминаниях Шулятьевой Антонины Николаевны: «...Во время отступления на Украине, у села Новая Одесса, на одной стороне находились немцы, на другой – наши. Село бомбили день и ночь. Главный врач госпиталя Лебедев приказал доставить тяжело раненого в живот бойца в медсанбат для оказания квалифицированной помощи. Единственная дорога обстреливалась немцами из минометов и пушек по любой движущейся цели. Эвакуировала раненого на подводе, для того чтобы довезти живым, закрыла его собой. Возчиком был дядя Вася. ...Во время обстрела то пустит лошадь вскачь, то совсем остановит. Снаряды рвались впереди, сзади, сбоку, но мы добрались живыми» [4, с. 152-157].

Военный госпиталь, больные

В тоске проводят вечера,
Их далеко края родные,
А рядом только медсестра.
Она на радость грусть меняет,
Подобно солнечным лучам,
Чужие жизни охраняет,
Не спит, дежурит по ночам.
И вновь солдат заснет довольным,
Он знает, что опять с утра,
Разбудит голосом спокойным,
Пусть не родная, но сестра.
(«Военной медсестре» А. Беляев)

За годы войны через эвакогоспитали НКЗ в Читинской области прошли 57920 человек, из них раненых – 46222 человека и больных – 11698. Нарботка военных лет, практика лечения раненых дали толчок к развитию новых направлений в медицине. На базе госпитальной медицины стало развиваться забайкальское здравоохранение [3, с. 143-156].

Дети приходили к раненым бойцам, ухаживали за ними, показывали им концерты, помогали солдатам писать письма домой [7, с. 140-149].

– На войне письма назывались – треугольниками. Я предлагаю вместе сделать такие треугольники по схеме, а в них написать письмо из госпиталя от имени солдата. Чтобы наше письмо было похожим на фронтовое, предлагаю вам «состарить» бумагу с помощью чая, кофе или красок. Письмо можно украсить нарисованными звёздочками, герогиевской лентой.

– О каком событии мы с вами сегодня говорили? Что такое «подвиг» фронтовой медсестры? Давайте сохраним память о подвиге медсестёр в ваших рисунках. Демонстрация фотографий эвакогоспиталей, медсестёр, раненых.

– У вас получились замечательные рисунки! А сейчас наше занятие заканчивается.

Рефлексия: учащиеся рисуют на красных звёздочках смайлик, соответствующий настроению от мероприятия. Спасибо за внимание!

Литература

1. ГАЗК (Государственный архив Забайкальского края). Ф. П-3. Оп. 1. Д. 1690.
2. Кузьмина, М.Г. Волшебники в белых халатах // Воспоминания, письма, документы участников Великой Отечественной: Сборник документов и материалов. – Чита: Экспресс-издательство, 2010. – С. 91-92.
3. Куриленко, И.В. Военные госпитали Читинской области в 1941-1945 гг. / И.В. Куриленко // Великая Победа армии и народа. 1941-1945 гг.: Сборник научных статей. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2005.– С. 143-156.
4. Шулятьева, А.Н. За войну через мои руки прошла не одна тысяча раненых... // Воспоминания, письма, документы участников Великой Отечественной: Сборник документов и материалов. – Чита: Экспресс-издательство, 2010. – С. 152-157.
5. Эвакогоспитали. Сестричка помощи! [Электронный ресурс]: / . – Режим доступа URL: <https://www.chita.ru/articles/73119/> .– (дата обращения: 08.04.2022 г.).
6. Экспозиция музея истории здравоохранения Забайкальского края.
7. Юные патриоты Восточной Сибири в годы Великой Отечественной войны / И. И. Кузнецов, Т. П. Кузнецова. - Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1985. – 178 с.



ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙНЫХ ВЫСТАВОК, КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос патриотического воспитания дошкольников в детском саду, оформлении выставки или мини-музея вместе с родителями.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, мини-музей, выставка, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст — это важный период становления и развития личности ребенка, время, когда формируются нравственные основы. Это время наиболее благоприятное для формирования первых социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма, что позволяет вырасти дошкольнику человеком, патриотом, гражданином своей страны, умеющим ценить и беречь историю и культуру русского народа [4]. Ритм современной жизни приводит к тому, что необходимо искать новые методы и формы работы с детьми, педагогами и родителями. В год 77-летия Великой Победы важно найти наилучшую форму подачи исторического материала для восприятия детьми разного дошкольного возраста.

Метод музейной педагогики - один из методов, помогающий решению этой проблемы. Для дошкольников музейная педагогика, как одно из направлений педагогической науки, позволяет развить фантазию, повысить познавательный интерес, речь, воображение, помогает ребенку не только наблюдать, но и прикоснуться к истории страны, родного города [5]. Для этого необходимо детям принимать участие в создании самого музея, а также выставочной композиции, сделать мероприятие интересным для сверстников. Следует также для формирования музейной экспозиции, пригласить родителей.

Чувство патриотизма не проявляется само по себе, это результат целенаправленного и воспитательного воздействия на человека, начиная с дошкольного возраста. Если нет чувства личной связи с Родиной, не знаешь, как защищали, как любили нашу отчизну отцы, деды и прадеды,

то невозможно быть патриотом. Становится важным создавать условия для обогащения дошкольников знаниями о Великой Отечественной войне, воспитания патриотизма, чувства гордости за свою семью. Дети не всегда понимают события прошлых времён без наглядного материала, поэтому в группе детского сада мы создали музей боевой славы, что позволяет сформировать чёткие представления детей о Великой Отечественной войне.

Цель создания выставки: формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, уважение к ветеранам войны.

Ожидаемые результаты:

- единение и гордость за старшее поколение;
- формирование представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- изменение приоритетов родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания детей
- воспитание чувств к военно-патриотической музыке
- взаимодействие между членами образовательного процесса совершенствование

Создание выставки было разбито на несколько этапов. Подготовительный: выбор темы выставки вместе с детьми и родителями, подбор материала по выбранной теме, оформление выставки рисунков и макетов на тему: «Великий день, День победы!». С родителями провели собрание на тему: «Как вырастить патриота?», где обсудили различные идеи и возможные способы реализации предложенных вариантов. С детьми проводились тематические беседы о мужестве. Создали игровые ситуации по ознакомлению с героизмом медицинских сестер, воинов освободителей, о детях военного времени. Мы организовали экскурсию на площадь Победы, где экскурсовод доступным языком рассказала о начале Великой Отечественной войны, что пришлось пережить людям в этот период. Показали серию видеоматериалов о Великой Отечественной войне, о героизме русского народа, смотрели мультфильмы «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Солдатская сказка», читали рассказы. Родители со своими детьми устроили в свободное время целевые прогулки в Парк Победы. Подготовили и организовали с родителями временную выставку на тему «Ордена за мужество», «Мой дед защищает Отечество». В выставке представлены ордена и предметы из семейных архивов. Сле-

дующий этап - это практический - совместная работа с детьми и родителями. Он включает в себя оформление, сбор экспонатов, изготовление атрибутов, их сгруппированность, оформление стеллажей, уголков для самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов, военной техники и т.д. Родители потрудились над созданием книги – памяти, в которой собрали все исторические факты о военном времени, о детях войны, отображали в ней небольшую частицу истории того времени. Это значительно улучшает зрительное восприятие, позволяет видеть последовательность и уровень понимания сюжета. На данном этапе дети моделируют разные виды военной техники, учатся понимать и отражать свои впечатления в рисунках. Дети почувствовали себя причастными к созданию музея, они приносили из дома атрибуты. В обычном музее ребёнок обычный зритель, а здесь он – автор и создатель. Причем не только он сам, но и его родители. Работа по созданию музея позволила привлечь родителей в музейное дело, сделать их активными участниками творческого процесса. Мини-музей стал важной частью развивающей среды в нашей группе. Для создания положительного эмоционального настроения проводились познавательные досуги. Заключительный этап, презентационный. Здесь большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов. Дети провели экскурсию по музею для детей из других групп. Это позволило детям опробовать новую социальную роль - экскурсовод. Выступая в роли экскурсовода, ребенок приучается брать на себя ответственность, проявляет самостоятельность, развивает воображение, мышление, связную речь, углубляет словарь по данной теме, появляется возможность реализовать себя в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою индивидуальность.

Музей является результатом общения совместной работы педагога, семей и их воспитанников. Это даёт плодотворный результат работы во многих областях образовательного процесса.

Таким образом музейная педагогика для детского сада является модулем развивающей предметной среды, позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы. Она также помогает наладить сотрудничество с родителями и представителями социума за пределами детского сада, способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры и расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.

Литература

1. Т.В.Майбородова. // Воспитатель. —2012.-N21.— «Мини-музейный комплекс в детском саду» С.34-37;
2. Н. В. Микляева, Н. Ф. Логутина Н Библиотека воспитателя. — М. : Сфера, 2011. «Музей в детском саду» С. — 6-15;Н.
3. Рыжова, Л. Логинова, А.Данилюк. — М.:Линко-пресс,2008. «Мини — музей в детском саду» С.- 21-41;
4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.
5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редакция: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



Горюнова С.В.

педагог-библиотекарь школы-интерната для глухих,
слабослышащих и позднооглохших детей г. Коврова

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Аннотация. В статье рассказывается о формах и особенностях патриотического воспитания детей с нарушением слуха в начальной школе на библиотечных мероприятиях.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, стенгазета, дети с нарушением слуха, библиотека.

Патриотизм – нравственный принцип, содержанием которого является глубокое чувство любви к Отечеству, готовность жертвовать во имя его интересов. Патриотизм предполагает гордость за культурные достижения, особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране, языку, традициям, стремление защищать свою Родину и народ. Патриотизму свойственна преданность Родине, стране, народу, привязанность к своему месту рождения и месту жительства [1].

Как воспитать такие глубокие чувства у детей с нарушением слуха, которые имеют особенности развития и восприятия окружающего мира?

Глухой ребёнок приходит в специальную (коррекционную) школу. У него проблемы со слуховым восприятием речи окружающих, может отсутствовать словесная речь и словесно-логическое мышление. Формой его мышления являются наглядные образы, жесты. Его представления и понятия во много отличаются от восприятий представлений и понятий ребёнка слышащего.

Поэтому процесс формирования патриотизма у детей с нарушением слуха имеет последовательный и продолжительный характер. Всё начинается с осознания таких понятий как дом, город, страна, Родина. И только после их осмысления можно переходить к тому, как эта любовь и привязанность проявляются [2]. Организация библиотечных мероприятий, посвященных Дню Победы, будет способствовать патриотическому воспитанию детей с нарушением слуха.

Библиотечные мероприятия начинаются с простых форм. В первом классе – это внеклассное занятие, когда происходит знакомство с такими словами, как война, фронт, герой, подвиг, победа, парад, салют и др., используя иллюстрации детских книг, Рассматривая картинки и комментируя их, беседуя о праздновании Дня Победы 9 мая, у ребят формируются первоначальные представления о Великой Отечественной войне. Итогом занятия может стать книжная закладка с названием праздника и соответствующими картинками. Детям можно предложить выполнить рисунок дома о праздновании Дня Победы.

Последующая работа с ребятами будет направлена на расширение словаря новыми понятиями, раскрывающими такую огромную тему как «Великая отечественная война». Она должна носить последовательный характер, чтобы из года в год увеличивать знания и понимания проблемы войны.

С учениками 2 – 4-х классов можно изготовить стенгазету. Для учащихся 2-х классов следует подготовить материал более простой и доступных для понимания, а для 3 – 4х классов – более информативный. Во втором классе можно изготовить стенгазету, дающую общие сведения о Великой Отечественной войне:

- когда началась Великая Отечественная война;
- что многие мужчины ушли на фронт, а женщины и дети работали на заводах;
- что на войне люди совершали подвиги (добавить рассказ о героях);
- что во время войны погибло очень много людей;
- когда закончилась война, и как мы празднуем победу.

Газету можно назвать «С Днём Победы!»

С учениками 3 – 4-х классов можно изготовить стенгазету о городах-героях, о подвигах в годы Великой Отечественной войны. Изготовление стенгазеты должно сопровождаться комментариями слайдов презентации.

Готовясь к библиотечному мероприятию, следует учитывать особенности аудитории. Рассказ библиотекаря должен быть эмоциональным, доступным учащимся по содержанию и словарю и хорошо воспринимаемым при чтении с губ. Предложения в рассказе должны быть по возможности простыми и короткими, слова знакомыми. Лицо библиотекаря во время рассказа должно быть хорошо освещенным, артикуляция четкая и правильная, ритм речи – удобный для чтения с губ.

Употребление мимических жестов и дактилологии должно способствовать изложению содержания, а не мешать ему. Особое значение имеют наглядные материалы, хорошо использовать презентацию. Библиотекарь в школе для детей с нарушением слуха всегда должен помнить, что дети не слышат, и поэтому обязан как можно больше показывать иллюстративный материал, раскрывающий содержание темы разговора.

Чтобы ребята сохранили в памяти информацию, полученную на библиотечном мероприятии, можно подготовить буклеты (например, «Была война народная») с информацией о детских книгах, рассказывающих о Великой Отечественной войне.

В конце библиотечного мероприятия учащимся предлагается ознакомиться с книжной выставкой, вызывая интерес к книге, желание узнать больше о Великой Отечественной войне.

Таким образом, последовательная и систематическая работа с использованием разнообразных форм на библиотечных мероприятиях способствует воспитанию необходимых нравственных качеств личности ребёнка с дефектом слуха.

Литература

1. Головачев В. С. Всероссийская акция «Рисуем Победу» : методические рекомендации / В. С. Головачев, А. И. Аршинова. – Чебоксары : Издательский дом «Плакат», 2019. – 60 с.
2. Головачев В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем Победу») / В. С. Головачев // Сборник трудов участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу–2019». – 2019. – С. 26–32.
3. Королева Инна Васильевна. Дети с нарушениями слуха : Книга для родителей, педагогов и врачей / И.В. Королева, П.А. Янн. – 2-е изд., испр. – СПб. : КАРО, 2013. – 240 с. – (Специальная педагогика).
4. Обучение, воспитание, развитие глухих детей. Проблемы: решение, опыт, находки / сост. Л.С. Григорьева, Н.В. Маршева. – Калуга : Издат.педагог.центр «Гриф», 2007. – 256 с.
5. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В 2-х ч. Ч.2 : учебник для

студ. высш. пед. учеб. заведений / [Е.Г. Речицкая, Т.Г. Богданова, Е.А. Горбунова и др] ; под ред. Е.Г. Речицкой. – М. : ВЛАДОС, 2009. – 389 с. – (Коррекционная педагогика).

6. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности : пособие для учителя и воспитателя спец.(коррекц.) образоват. учреждений I и II вида / [Д.Ю. Алексеевских и др] ; под ред. Е.Г. Речицкой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 295 с. – (Развитие и коррекция).

7. Сурдопедагогика : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / [И.Г. Багрова и др] ; под ред. Е.Г. Речицкой. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 655 с. – (Коррекционная педагогика).



Переборщикова Маргарита Васильевна,
педагог дополнительного образования высшей категории
Муниципальной бюджетной организации дополнительного обра-
зования «Детско-подростковый центр «Содружество»

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПО- МОЩИ ДЕТЯМ, ПОСТРАДАВШИМ ОТ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация. В статье рассматривается метод арт-терапии и применение метода в работе с детьми, получившими психологические травмы в результате проведения боевых действий.

Ключевые слова: травматическое событие, травматический симптом, арт-терапия, творческий процесс.

В настоящее время проблема охраны психологического здоровья детей становится все более очевидной в связи с наблюдаемым ростом нервно-психических заболеваний и функциональных расстройств среди современных детей и подростков. Тема детей, пострадавших от боевых действий заслуживает отдельного рассмотрения. Такие дети испытали страх собственной смерти, и страх за своих родственников, они видели убийства, рушащиеся дома, слышали звуки обстрелов. На фоне посттравматического стресса, которому оказались подвержены дети особенно тяжело оказывается справиться с трудностями.

Ребёнку, пережившему травматические события, необходима высококвалифицированная помощь. Социально-психологическая помощь данной категории детей должна проводиться в комплексе, во взаимодействии с другими специалистами и организациями! Первостепенными задачами такой команды являются: обеспечение безопасности ребенка, поддержка или создание нормального для развития ребенка окружения, нормализация внутрисемейных отношений или поиск приемной семьи.

У детей переживших травматические события, может наблюдаться

- появление различных страхов (темноты, страх оставаться одному дома, выходить из дома одному, замкнутого пространства и др.),
- неспособность сконцентрироваться,
- рассеянное внимание,
- нарушение сна,

- трудности в общении со сверстниками снижение успеваемости в школе.

У детей младшего дошкольного возраста часто происходит:

- потеря ранее приобретённых навыков,
- регресс на более ранний уровень развития,
- появление стереотипных движений и тиков.

К травматическим симптомам относятся также забывчивость, тревожность, появление излишней привязанности.

Соматические жалобы, связанные с болью в животе, повышением температуры тела, головными болями, поведенческими проблемами, чувством апатии.

При оказании психологической помощи детям и подросткам в кризисном состоянии рекомендует использовать следующие техники: отреагирование неконструктивных эмоций, релаксацию, переоценку, ролевое проигрывание, внутренние переговоры и др.

А.Л. Венгер и Е.И. Морозова рекомендуют проводить терапию преимущественно с использованием методов игровой терапии и арт-терапии. [12] Арт-терапия – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества. В узком смысле слова под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние.

Главная цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния через развитие способности самовыражения и самопознания. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики.

Эволюция понятия арт-терапия отражает процессы обособления трех самостоятельных направлений: медицинского, социального, педагогического. [6. с. 346] Объединяет названные направления применение художественной творческой деятельности в качестве коррекционного или гармонизирующего фактора. Педагогическое направление арт-терапии связано с повышением адаптационных способностей ребенка, улучшением эмоционального самочувствия. На первый план выходят задачи развития, воспитания, социализации. Словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается

как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности. [9. с.48]. Продукт арт-терапии – чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития. В связи с этим арт-терапия приобретает огромное значение: облегчает процесс коммуникации. Преимущество данного метода в работе с детьми определяется следующим.

1. Творчество - наиболее естественный для ребенка вид деятельности. Он не может опираться лишь на рациональный, логический, вербализуемый опыт. Творчество ребенка - игра, рисование, пение, придумывание истории - способ знакомства и постижения мира, язык общения с ним.

2. Арт-терапевтическое воздействие эффективно при неустойчивом состоянии психики детей, наличии тяжелого, трагичного личного опыта. Создаваемые в творчестве образы отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, конфликты, воспоминания, мечты. Арт-терапия помогает безболезненно обратиться к опыту ребенка.

3. Механизм арт-терапевтического воздействия способствует раскрытию мысли, переживания в визуально-образной форме; происходит эмоциональное освобождение от травмирующей ситуации.

Арт-терапевтические практики в настоящее время являются самыми результативными формами психологической помощи в кризисных ситуациях. Такие занятия проходят обычно в относительно свободной форме, не принуждая ребенка к каким-либо действиям, поскольку ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, чувствует себя свободно и увлечен происходящим. Опыт практического применения метода арт-терапии при работе с детьми, которые встретились с кризисными состояниями и чрезвычайными ситуациями, сформировали страхи и проблемы поведения, показал свою результативность.

Творческий процесс для детей становился психотерапевтическим механизмом, который позволял в символической форме перестраивать конфликтную психотравмирующую ситуацию, сформировать новую форму ее разрешения. Через игру, сказку, рисунок арт-терапия давала выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогала понять собственные чувства и переживания, способствовала повышению самооценки и развитию творческих способностей.

Литература

1. Бетенски М. Новые методы арт-терапии./М.Бетенски. – СПб.: Эксмо-пресс, 2002. – 196с.
2. Бурменская Г.В., Захарова Е.И. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков. Учебное пособие. /Г.В.Бурменская. – М.: Академия, 2002. – 416с.
3. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей./ А.И.Захаров. – СПб.: Союз, 2000. – 176с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. /Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2003. – 216с.
5. Копытин А.И. Основы арт-терапии./А.И.Копытин. – СПб.: Лань, 1999. – 320с.
6. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии./А.И.Копытин. – СПб.: Питер, 2001. – 448 с. – (серия «Практикум по психологии»)
7. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. /А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2002. – 368с. – (серия «Золотой фонд психотерапии»)
8. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии./А.И.Копытин. – СПб.: Речь, 2003. – 320с.
9. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./Киселева М.В. – СПб.: Речь, 2006. – 160с.
10. Брызгунов И.П. Посттравматическое стрессовое расстройство у детей и подростков. Медпрактика-М, 2008. 144 с.
11. Венгер А.Л. Психологическая помощь детям и подросткам в чрезвычайных ситуациях (на опыте работы с жертвами террористического акта в Беслане) // Консультативная психология и психотерапия. 2006. № 1.
12. Венгер А.Л., Морозова Е.И. Психологическая помощь детям и подросткам после Бесланской трагедии. Владимир: Транзит-ИКС, 2009. 150 с.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ: ПРОБЛЕМА ИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ?

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема воспитания чувства патриотизма и уважения к старшему поколению и подвигами прошлого в дошкольном возрасте. Основное внимание уделяется организации воспитательной работы с помощью разработки серии занятий, коллективно-творческого дела и сценария праздника «День победы». Основное содержание статьи составляет патриотическое воспитание подрастающего поколения в рамках изучения темы Великой Отечественной Войны с учётом особенностей и потребностей дошкольников. Наконец, раскрывается сотрудничество педагогов и родителей, описывается цель взаимодействия в рамках общей задачи.

Ключевые слова: дошкольник, патриотическое воспитание, уважение, гордость, Великая Отечественная Война, победа, праздник.

С каждым годом Великая Отечественная война уходит в прошлое, но остаётся в памяти людей и передаётся от поколения старшего поколения современному, юному. И несмотря на то, что всё меньше ветеранов остаётся, великий праздник Победы является символом памяти исторического прошлого. В связи с этим колоссальное значение приобрела проблема воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения [5, с. 12]. К сожалению, большинство детей старшего дошкольного возраста не понимают значение праздника «9 Мая», понятия «война», «победа» и другие. И несмотря на то, что их прадеды сражались за будущий мир, дошкольникам сложно погрузиться в то страшное время и испытать те эмоции, которые жили в защитниках и героях Родины. Поэтому целью настоящей статьи стала демонстрация опыта прививания уважения к старшему поколению, формирования национального самосознания и воспитания чувства патриотизма через изучение праздника «9 Мая» [5, с. 18].

Обратим внимание на то, что День Победы в дошкольном общеобразовательном учреждении считается праздником мира, данью

мужеству и героизму советских солдат в борьбе с фашизмом, масштабным массовым мероприятием, проводимым с образовательной и воспитательной целью. Мероприятие «День Победы» в дошкольных общеобразовательных учреждениях может рассказать детям о значимости этого события для страны и народа. Соответственно, воспитателям, методистам и специальным педагогом необходимо сделать всё возможное для создания сценария на День Победы в детском саду с целью принятия и осознания подрастающим поколением значимости Великой Отечественной Войны и Победы. И эта задача должна заключаться не только в освещении исторических фактов и организации экскурсий к памятникам погибших героев, а в раскрытии чувств любви и уважении к прошлому, памяти Дня Великой Победы [1, с. 5]. И дошкольный возраст по-настоящему благоприятный период воспитания патриотизма и любви к Родине. Ведь фундамент личности закладывается ещё в детские годы. Поэтому педагогам стоит не только развивать у детей познавательные способности, умение мыслить и анализировать, но и донести до них важные исторические эпизоды нашей истории. Более того, не стоит забывать о том, что в каждой семье были свои герои Великой Отечественной Войны. Следовательно, педагоги могут организовать сотрудничество с родителями с целью воспитания поколения, уважающего старших и прошлое в подвигах. И пока еще есть возможность, ребёнку важно и нужно услышать рассказ бабушки или дедушки, прабабушки или прадедушки о героях, сражавшихся за свою Родину, которых они помнят лично. А если в доме сохранились военные трофеи или письма, воспитатели могут посоветовать родителям показать их ребёнку. И на основе этого педагог может сделать в качестве группового проекта тематическую выставку.

Данный праздник ежегодно проводится в виде детских утренников для детей средних групп, постановок по сценарию для средних и старших возрастных групп, спортивных мероприятий, посвященных Дню Победы в старших возрастных и подготовительных группах. И вне зависимости от выбранного мероприятия важна качественная подготовка к его проведению. Стоит помнить, что не следует работать по одному и тому же сценарию ежегодно, так как это может вызвать чувство безразличия не только у воспитателя, но и у детей, что противоречит главной задаче праздника - воспитанию ребёнка настоящей личностью [2, с. 17]. День Победы призван вызывать у старших дошкольников чувство гордости и преклонения, поэтому важно задействовать каждого

ребёнка в подготовке самого праздника. Так например, воспитатель может попросить детей нарисовать иллюстрации на следующие темы: «Мир», «Советский солдат», «Родина» [1, с. 21]. Результатом данного коллективного творческого дела станет выставка к 9 мая. Чтобы праздник получился действительно атмосферным, педагоги по возможности должны приглашать на утренник ветеранов или их родственников. Тогда дошкольники адресуют не только приготовленные стихотворения и песни для зрителей, но и поздравительные обращения для реальных участников события [2, с. 19]. В завершение встречи воспитатель предлагает детям подарить изготовленные заранее своими руками открытки и цветы. Для полного погружения детей в военные события воспитатель может провести на одном из занятий, посвященных дате 9 мая 1945 года, показ тематического документального фильма [3, с. 76]. Тогда дети увидят, что испытывали люди в начале, во время и после войны. Наконец, стоит обратить внимание на психологические особенности организации воспитательной деятельности в рамках освещения темы Великой Отечественной Войны. В дошкольном возрасте не стоит рассказывать воспитанникам о кровопролитных сражениях, смертях и страданиях, поскольку это может травмировать тонкую детскую психику, привести к повышенной восприимчивости происходящего. Подготавливая материал к занятиям и мероприятиям, стоит делать акцент на положительных моментах и эмоциях, чувствах.

Отметим, что большая часть праздников в дошкольном общеобразовательном учреждении проводится по сценарию. Он должен быть составлен с учетом возрастных и психологических возможностей и потребностей воспитанников и включать в себя информацию, необходимую для развития ребенка и доступную его восприятию. Так, например, фраза «9 Мая – День Победы» должна обязательно отражаться в тематике сценария, так как это необходимо для формирования у детей неразрывной связи этих двух понятий. Вместе с тем при составлении сценария «День Победы - 9 Мая» в детском саду нужно помнить о том, что праздник не должен быть длительным. Воспитанники 4-6 лет быстро утомляются, поэтому мероприятие должно длиться в среднем 40-60 минут и содержать различные виды деятельности в соответствии с данным возрастом.

Сценарий мероприятия может содержать следующие пункты:

1. Торжественная часть:

Ребята заходят в зал в сопровождении воспитателей под музыку военного вальса. Педагог приветствует собравшихся и в нескольких словах рассказывает о празднике в сопровождении слайдов презентации [4, с. 71]. Ребята исполняют песню «День Победы». Дети старшей группы разыгрывают сценку «В землянке».

2. Концертная часть:

После торжественной проводятся групповые и индивидуальные выступления детей (чтение стихов, пение песен, пляски, инсценировки, аттракционы).

3. Заключительная часть:

Закончить праздник можно раздачей подарков, так как они усиливают и продлевают эмоции праздника, или приглашением дошкольников на торжественный чай. Воспитатель может дополнить заключительную часть завершающей, итоговой речью.

В связи с тем, что День Победы всегда объявляется выходным днем во всей России, 9 Мая в детском саду лучше советуют проводить данные мероприятия в крайний рабочий день перед праздником. Если приглашены родители, мероприятие лучше запланировать на вечернее время. Воспитателю также необходимо, помимо подготовительной работы и проведения торжества, предложить дошкольникам вместе с родителями, бабушками и дедушками посетить парад Победы и / или стать участником «Бессмертного полка» в своём населенном пункте и поделиться впечатлениями и переживаниями. И каким бы ни был праздник в детском саду, просмотр настоящего парада закрепит и усилит те чувства, которые возникают у каждого ребенка, когда он видит марширующих солдат и проезжающую военную технику.

Таким образом, каждому воспитателю нужно помнить, что «День Победы» в детском саду считается лучшим временем для формирования у ребенка таких человеческих качеств, как любовь и уважение к старшему поколению, гордость за свою Родину, героев и защитников. И важно не только правильно подготовить занятие и мероприятие, но вовремя осуществить взаимодействие с родителями. Ведь это общее дело взрослых - воспитать граждан страны, помнящих свою историю и являющихся достойной сменой!

Литература

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Головачев В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

3. Головачев В. С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / В. С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи : сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Чебоксары, 01–31 мая 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2020. – С. 74-79.

4. Головачев, В. С. Инновационные коммуникативные технологии в межрегиональном взаимодействии учреждений образования и культуры / В. С. Головачев // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 2. – С. 69-72.

5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



Васильева Юлия Витальевна
воспитатель МКДОУ «Детский сад №7
«Золушка»
г. Йошкар-Ола

О ВОЙНЕ ПО ВОЗРАСТУ!

Аннотация. В статье поднята тема знакомства детей дошкольного возраста с событиями Великой Отечественной Войны: как разговаривать с детьми о войне. В частности представлена подборка мультфильмов о ВОВ.

Ключевые слова: воспитание патриотизма, любовь к Родине, Великая Отечественная Война, подвиг русских солдат, дошкольникам о войне.

В условиях современной геополитической нестабильности, воспитание патриота своего Отечества, человека, который любит свою Родину и гордится ей – важнейшая задача для нас.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста означает воспитание привязанности к малой Родине, понимания элементов исторического и культурного наследия своей страны. Ведь именно в детском саду ребенок получает первые знания о Родине и доме, о семье и друзьях, о добре и зле, о мире.

Важно понимать, что дети эмоционально реагируют на информацию о событиях Великой Отечественной войны, поэтому, при формировании таких понятий как, добро со злом, захватчик и защитник, смелость и трусость, подвиг и предательство, нужно не вызвать отторжения и страха. Наряду с чувством гордости за героев-победителей, осознания сопричастности своей семьи, рода к историческим событиям, формируются понимание личностного и общенародного горя, скорби, представление о колоссальных разрушениях.

Взрослые делают ошибку, когда ограждают детей и не рассказывают им об ужасах главного события двадцатого века – Второй Мировой Войны. Взрослые бояться нанести детям психологическую травму. Наши дети, к сожалению, воспитаны в конформизме, очень мало слышат, видят и не знают о той войне, о цене той Победы [1].

В том, что рассказывать нужно – нет никаких сомнений. Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства.

В своей группе мной был проведен опрос родителей. Говорят ли они со своими детьми о войне. Опрос родителей детей подготовительной группы показал такие результаты:

- большинство (90 %) опрошенных не знают, нужно ли рассказывать детям о событиях ВОВ;
- 80 % родителей боятся навредить ребенку разговорами о войне;
- 95% опрошенных хотели бы получить помощь от специалистов в виде консультаций и организации встреч с ветеранами.

Так с чего же начать разговор? Общаясь с детьми, нужно говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются – на языке сказок и мультфильмов. Важно донести до ребенка радость победы и великие подвиги наших людей [12, с. 5]. Важно не только смотреть мультфильмы о ВОВ, но и рассказывать ребенку о войне, и читать книги на военную тему. Книги помогут дать представление о военном времени. Некоторые книги о войне написаны специально для дошкольного возраста.

В таблице 1 представлено 9 работ советских мультипликаторов для детей 5 -7 лет, которые можно смело показать ребенку, не испортив его психику переживаниями и видом кровавой бойни. Мультфильмы можно посмотреть самим, чтобы иметь представление, что нужно после просмотра обсудить с детьми.

Таблица 1 – Подборка мультфильмов дошкольникам о Великой Отечественной войне

Название мультфильма, ссылка	Описание
Фильм для дошкольников о ВОВ (с Чевостиком) https://www.youtube.com/watch?v=AfpyaBY3BKg [10]	В соответствии с возрастом детей подробно рассказывают о причинах войны, о значимости и масштабах Победы: Чевостик спрашивает у дяди Кузи, а тот ему подробно отвечает. В фильме присутствуют документальные кадры.

<p>Мультфильм «салют» 1975 г. https://www.youtube.com/watch?v=D7IEvQMYIhg [7]</p>	<p>Трогательный и чуткий мультфильм. Легкий для понимания. После просмотра появится интерес к таким понятиям, как «бой», «погиб», «навсегда» и тд.</p>
<p>Дедушка, расскажи о войне. Рассказ о ВОВ, как все началось (2017 г) https://www.youtube.com/watch?v=6uYD2fA41Hw [2]</p>	<p>Детский исторический фильм, который дает ответы на вопросы о ВОВ. Видеоряд озвучен как беседа внука и деда.</p>
<p>Мультфильм «Солдатская сказка» (1983 г) https://www.youtube.com/watch?v=5hL7tI0nBFw&t=10s [9]</p>	<p>Сын дал на память уходящему на войну отцу коробочку с пойманным жуком-носорогом. Этот жук сопровождал и поддерживал солдата, попадая вместе со своим хозяином в казалось бы безвыходные ситуации. Жук-носорог стал не просто талисманом, но и товарищем, спасшим жизнь солдату. Мультфильм показывает сцены боев, что способствует построению образа войны в сознании ребенка. Нарисован реалистично. Простой сюжет.</p>
<p>Мультфильм «Партизанская Снегурочка» (1981 г.) https://www.youtube.com/watch?v=YGjovtX6dNA [6]</p>	<p>Мультфильм про храбрую девочку, без слов, с музыкой. Сюжет: ребенок отправляется в опасный путь, чтобы доставить донесение партизанам.</p>
<p>Мультфильм «Воспоминания» (1986г.) https://www.youtube.com/watch?v=k62rH844Oc0 [4]</p>	<p>Помогает составить образ войны и понимание войны у ребенка, который даже не представляет, что это такое. Тонко и по доброму в этом мультфильме показана военная реальность.</p>
<p>Мультфильм «Легенда о старом маяке» (1976 г.) https://www.youtube.com/watch?v=v6Dw4BRb19I [5]</p>	<p>Мультфильм посвящен освобождению родной земли СССР от фашистских захватчиков в период Великой</p>

	Отечественной войны. В основе сюжета - приключения ребят, помогающих зажечь маяк, чтобы корабли Советского Союза вошли в крымскую бухту и разгромили гитлеровцев.
Мультфильм «Василек» (1973 г.) https://www.youtube.com/watch?v=-PxDPxUC28c&t=1s [3]	Мультфильм о мальчике, который искал девушку, которому не хватало в повседневной жизни. В процессе поиска Василёк узнает что его дедушка был уважаемым человеком и храбрым солдатом, защитившим Родину!
Мультфильм «Солдатская лампа» (1984 г.) https://www.youtube.com/watch?v=-F1cU40Af1o [8]	Мультфильм о подготовке школьников ко Дню победы. В мультфильме ярко показана гордость детей за свою Родину.

Литература

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Дедушка, расскажи о войне. Рассказ о ВОВ, как все началось (2017 г) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=6uYD2fA41Hw>

3. Мультфильм «Василек» (1973 г.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-PxDPxUC28c&t=1s>

4. Мультфильм «Воспоминания» (1986г.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=k62rH844Oс0>

5. Мультфильм «Легенда о старом маяке» (1976 г.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=v6Dw4BRb19I>

6. Мультфильм «Партизанская Снегурочка» (1981 г.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=YGjovtX6dNA>

7. Мультфильм «Салют» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=D7IEvQMYlhg>

8. Мультфильм «Солдатская лампа» (1984 г.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-F1cU40Af1o>

9. Мультфильм «Солдатская сказка» (1983 г.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=5hL7tI0nBFw&t=10s>

10. Фильм для дошкольников о ВОВ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=AfpyaBY3BKg>

11. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева. – 16 – е изд. – М.: Академический проект, 2021. – 207 с.



ДОШКОЛЬНИКАМ О ВОЙНЕ

Аннотация: статья посвящена одной из самых актуальных задач нашего времени – нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Изменилось отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Возрождение духовно-нравственного воспитания – это шаг к возрождению России.

Ключевые слова: воспитание, нравственно-патриотические чувства, художественная литература, ВОВ, краеведческий музей.

На протяжении десятилетий День Победы остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Никакой другой из ряда других праздников, не смогут сравниться с ним.

Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников, формирование знаний о Великой Отечественной Войне - это одна из задач нашего ДОУ. Для этого воспитателем был разработан долгосрочный проект для детей старшей группы «Медвежонок» «Дошкольникам о войне». В рамках проекта были организованы экскурсии, оформлены мини-выставки, проводились беседы, образовательная деятельность, физкультурный досуг, показ презентаций «День Победы», «Дети войны», «9 мая – День Победы», показ мультимедийных фильмов о войне «Солдатская сказка», «Салют», «Воспоминания», видеоклип «О той войне», а также совместно с детьми оформили экспозиции на военную тематику. С родителями проводились беседы, консультации, раздавались буклеты, в раздевалке выставлялись папки – передвижки. Дети старшей группы побывали в библиотеке, где рассмотрели выставку книг о войне, стали участниками викторины, подвижных игр «Саперы», «Санитары» и т.д.

Увлекательным и очень интересным оказалось посещение детьми подготовительной группы краеведческого музея, где ребята смогли увидеть орудия ВОВ, медали, шинели наших ветеранов и многое другое, а также узнать много интересного о земляках – героях.

Чтобы тема Великой Победы стала более понятна дошкольникам, педагогом была проведена большая работа: прочитаны произведения о

войне, выучены стихотворения, просмотрены видеоролики, презентации о ветеранах земляках, мультфильмы. Музыкальным руководителем подготовлена аудиотека «Песни военных лет», которую с удовольствием слушали дети. Совместно с узкими специалистами в рамках празднования 23 февраля дня защитников Отечества, было организовано мероприятие «Смотр строя и песни».

Родители тоже не остались в стороне и стали активными участниками этого проекта, с ними были проведены консультации на тему «Детям о войне», раздавались буклеты, а также дети совместно с родителями подготовили и представили фотографии своих родственников ветеранов.

Итоговым мероприятием проекта будет день 6 мая. Этот день начнется с торжественного мероприятия подготовленного музыкальным руководителем и детьми старшего дошкольного возраста. Акция «Бессмертный полк» становится у нас традиционной. Именно она и станет завершением нашего проекта. Дети уже сейчас с большой гордостью рассказывают о своих прадедах. Мы надеемся, что сделанная нами работа будет способствовать формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины.

Вечная память всем, кто отдал свои жизни за то, чтобы мы могли жить в свободной стране и под мирным небом. Верим, что люди поймут, что если быть вместе, любить и уважать друг друга, можно жить дружно и счастливо. И вместе строить мир!

Литература

1. Акинина, Т.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/ Т.П.Акинина. – Перспектива, 2012
2. Виноградова, Н.Ф. Дошкольникам о родной стране/Н.Ф. Виноградова.-Просвещение, 2009.
3. Казаков, А.П. Детям о великой Победе. Беседы о Второй мировой войне./Казаков А.П., Шорыгина Т.А., 2012
4. Конкевич, С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о ВОВ/С.В. Конкевич. – Детство-Пресс, 2012
5. Савченко, В.И. Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников/В.И. Савченко. – Детство-Пресс, 2013

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Аннотация: Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью народа: женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны, и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. С помощью предметно-пространственной среды в ДОУ у дошкольников воспитываются нравственно-патриотические чувства. Ведь только проведя большую работу, совместно с родителями, можно сказать, что у детей расширились представления о победе, о вкладе народа в победу, появляется чувство гордости за свой народ.

Ключевые слова: Предметно-развивающая среда. Выставки. Музыкально-литературные фестивали. Мини-музеи. Атрибутика. Военные сюжетно-ролевые игры. Атрибуты. «Дети войны». Экспозиции. Архивные документы. Гражданская позиция.

День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что о нём можно рассказать через чтение сказки– борьба добра и зла и конечно же победы добра. Ещё до школы необходимо формировать у детей начальные представления о подвиге народа в Великой Отечественной Войне, пробудить гордость за принадлежность к России.

Для формирования у дошкольников патриотических чувств, расширения представлений о победе, о вкладе народа в победу нашего

Отечества в нашем детском саду создана предметно-развивающая среда.

В группе организована выставка для детей «Военная техника». Ребята дома подготавливали небольшие рассказы об оружии и военной технике. Рассказывали друг другу про интересующие их автоматы, танки и пулемёты.

Из рассказов, ребята узнали много историй в том числе историю создания легендарной «Катюши», про танки, подводные мины, самолеты и много другое.

Вместе с родителями создали выставку военной техники, интересна детям она тем можно не только смотреть, но и брать экспонаты, рассматривать и даже играть.

В нашей группе организовываются мини музеи, цель которых:

-Формирование элементарных знаний детей о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

Дети, вместе с родителями подготовили дома поделки, и принесли военную атрибутику (погоны, георгиевские ленточки, солдатиков, танки и многое другое).

Создавая развивающую среду в группе, оформляем групповые помещения в соответствии с тематикой, в едином стиле.

В книжном центре у представлены альбомы, которые собирали воспитатели и родители, совместно. Созданы мультимедийные презентации, помогающие, наглядно представить сложный материал для дошкольников.

В группах пополнились центры ряжения, военными атрибутами, костюмами и головными уборами. Дети и сами с удовольствием их создают своими руками, но конечно же с помощью воспитателя.

Играя в военные сюжетно-ролевые игры: «Смелые защитники», «Перевяжи раненого», «Кто самый меткий», «Граница», дети становятся более серьёзными, прочувствовав частичку героизма того времени, а мы им в этом помогаем.

Дети с удовольствием слушают военные песни и сами их поют. Также мы проводим музыкально-литературные фестивали с участием детей войны, посвященного Дню Победы.

Дошколята с интересом лепят, изготавливают атрибуты к играм, рисуют плакаты, выполняют коллективные работы, на военную тематику.

Знакомя детей с подвигом народа в годы Великой Отечественной войны, акцентируем их внимание на трудностях, которые приходилось преодолевать бойцам и труженикам тыла, на помощи, которую оказала наша армия другим народам, освободив их от фашистского ига.

Для родителей готовим материалы, чтобы дома также велась работа по ознакомлению детей с ВОВ.

Нам оказывает помощь в поиске архивной документации Мончегорский музей «Дети войны» который бережет историю поколения, лишённого детства. Вот уже на протяжении нескольких лет мы сотрудничаем с ними: приглашаем детей войны к нам в детский сад и ходим к ним на экскурсии. В музее ребята могут погрузиться во времена военных и послевоенных лет. Посмотрели экспозиции с редкими раритетными экспонатами, которые были приобретены на интернет-аукционах после продолжительного времени поисков. К таким предметам предметам относятся весы, на которых во время войны взвешивались состоящие из хлеба пайки; репродуктор, из овальной черной тарелки которого в свое время доносились незабываемые слова: «Говорит Москва. Передаем свежую сводку Совинформбюро...». Голос знаменитого Левитана можно услышать и сегодня в музее, каждая экскурсия начинается с его речи о вероломном наступлении фашистской Германии на СССР.

В музее представлено более семисот экспозиционных единиц, собранных по крупинкам – запись историй и рассказов детей войны, архивные документы, фотографии и письма с фронта.

Также ходим в музей истории города где посещаем выставку предметов и документов из фондов музея.

В процессе знакомства с Великой Отечественной войной у детей сформировалась гражданская позиция, расширились представления о победе, о вкладе народа в победу, появляется чувство гордости за свой народ [4].

Этот праздник особенный для каждого человека и для детей не менее, ведь именно в дошкольном детстве закладываются понятия о родине, отваге, хороших поступках и добром сердце [5]. В каждом ребенке живет гордость за свою страну, а это хоть немного заслуга нас, взрослых, которые знают об этом больше!

Литература

1.Электронный ресурс

https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=6022]

2.Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. / Н.Р. Васильченко . Дошкольная педагогика . 2009. – №5 (54). – с. 6–8

3. Зацепина, М.Б. «Дни воинской славы». Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. 2008 г. Москва

4.Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



Митроченко Татьяна Владимировна
старший воспитатель МБДОУ д/с №1 «Рябинка»
пгт. Промышленная Кемеровская область – Кузбасс

ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Патриотизм в дошкольном возрасте закладывается на примере мужества и героизма русских солдат, на основе ознакомления с историческими фактами в годы Великой Отечественной войны, героического прошлого нашей Родины. В статье представлен опыт работы по формированию патриотических чувств у дошкольников посредством организации встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, патриотизм, подвиг, фронт, ветеран, уважение к защитникам Родины, патриотические чувства.

Великая Отечественная война – сколько боли, страданий, смерти, потерь скрыто в этих словах. Она унесла миллионы жизней, обернулась трагедией для многих семей [4]. Мы вырвали победу у врага! Она досталась нам дорогой ценой, ценой целого поколения. Что позволило в «сороковые роковые» не просто выстоять и победить, но и остаться в этой жестокой борьбе человеком? Какими были те, кому мы обязаны своей жизнью?

С каждым годом все меньше остается живых свидетелей тех трагических событий, и тем дороже для нас их каждое воспоминание. Встреча с участником Великой Отечественной войны - это встреча с историей нашей Родины [5]. Поэтому очень важно, пока живы еще очевидцы войны 1941-1945 годов, их дети, которые слышали рассказы родителей об их вкладе в Великую Победу, собирать воспоминания. Эти воспоминания о Великой Отечественной войне должны трепетно передаваться из поколения к поколению от родителей — к детям.

В МБДОУ д/с №1 «Рябинка» ежегодно проходят в очень теплой, дружественной обстановке встречи с участником Великой Отечественной войны Шериным Сергеем Кузьмичом и труженицей тыла Ше-

риной Ниной Игнатьевной. С огромным интересом дети старшего дошкольного возраста слушают рассказы ветерана и труженицы тыла о тех нелегких испытаниях, выпавших на его долю.

Шерин Сергей Кузьмич родился 25 сентября 1924 года в селе Морозово Кемеровской области. Призван на фронт Титовским районным военкоматом.

Боевой путь Шерин С.К. начал в Смоленской области под городом Спас-Демянском. Эшелон прибыл на пополнение после мартовского наступления 1943 года под Москвой. Сергея Кузьмича сначала определили в 290 истребительно противотанковый дивизион связным.

5 июля 1943 года началось сражение на Курской дуге, их дивизия стояла севернее. 12 июля 1943 года после танкового сражения немец стал сдавать свои позиции, и 15 июля 1943 года их дивизион тоже пошел в наступление. На третий день боя при выполнении очередного задания Шерин С.К. получил ранение в ногу и попал в полевой госпиталь под Вязьмой.

За то, что Шерин С.К. активный участник Отечественной войны, и в боях за Родину проявил исключительное мужество и отвагу, его наградили Медалью «За боевые заслуги».

После лечения вернулся Сергей Кузьмич в ту же дивизию минометчиком. И снова бой, прорыв обороны в Белоруссии. Награжден Медалью «За отвагу». Но медаль молодой боец не успел получить. Под Оршей был снова ранен (два осколка в грудной клетке). Пролежал Сергей Кузьмич в госпитале в г. Павлов Посад 3 месяца.

После госпиталя Шерин С.К. был направлен в учебную дивизию учиться на командира орудия. Затем он попал в г. Барановичи в 120 противотанковый полк.

Осенью 1944 года зашли в Восточную Пруссию. 21 января 1945 года прорвали фронт и его корпус ввели в прорыв. За период боевых наступательных действий полка на территории Восточной Пруссии в составе орудийного расчета Шерин С.К. уничтожил огнем из орудия 9 огневых точек противника. Также рассеял и частично уничтожил до взвода пехоты противника. 9 февраля 1945 года, при отражении контратаки противника в районе Помпикен огнем из орудия в составе орудийного расчета уничтожил 2 пулеметных точки и до отделения пехоты противника. За проявленный героизм был награжден Орденом Красной Звезды.

Дошли до Кенигсберга. 12 апреля 1945 года взяли Кенигсберг. Награжден Медалью «За взятие Кенигсберга».

После окончания войны прослужил Шерин С.К. еще 2 года в г. Кенигсберге. 20 апреля 1947 года демобилизовался. Приехал домой в Промышленновский район. 7 лет проработал в колхозе трактористом, с 1956 года – водителем. В 1985 году ушел на заслуженный отдых.

С женой Ниной Игнатьевной воспитали 4 детей, 7 внуков, 12 правнуков.

Так как Сергей Кузьмич был танкистом и участвовал в сражениях на Курской дуге, ребята подготовительной к школе группы приготовили театральную постановку «Битва под Прохоровкой». Девочки исполнили танцевальную композицию «И пусть пройдут года», мальчики прочли стихи о танковом сражении. И в завершении нашей встречи ветеран Великой Отечественной войны Шерин Сергей Кузьмич посадить с ребятами «Дерево – память».

На протяжении всего мероприятия дети не только с интересом слушали уважаемых гостей, рассказавших о военных действиях, о труде наших женщин и детей в тылу, как, несмотря ни на что, наш народ выстоял и победил. Ребята поблагодарили ветерана за очень интересную беседу, поздравили с наступающим праздником. Дети настолько прониклись рассказом, что и после окончания встречи задавали много вопросов о войне и его наградах. Интересные, теплые встречи не проходят бесследно, останутся в юных сердцах детей надолго.

Спасибо ветеранам и труженикам тыла, что они всегда готовы встретиться с подрастающим поколением, что бы рассказать о пережитом. Такие встречи воспитывают патриотизм, уважительное отношение к заслуженным людям, вызывают чувство милосердия и желание быть полезным не только в праздничные дни, но и повседневно...

К сожалению, встреча с Шериным Сергеем Кузьмичом в 2021 году оказалась последней. На 98-ом году ушел из жизни после продолжительной болезни Сергей Кузьмич, не дожив до 77-летней годовщины Дня Победы несколько месяцев.

Все люди, защищавшие честь нашей страны, могут по праву называться героями. С первого дня, до последнего советские люди совершали подвиги во имя победы над фашистами – врагами всего человечества. Для одних война стала далёким воспоминанием, для других -

историей. Помните! Это Советская Армия победила гитлеровскую Германию, это Советский народ раздавил фашизм! Справедливая, освободительная борьба была завершена в 1945 году. Всё меньше остаётся в живых тех, кто сражался за Родину. С каждым годом дороже для нас присутствие на празднике почётных гостей.

Литература

1. Грузинская М., Е. Сидоренко, М. Корнилова, В. Стержнева. «День Победы» //Ребенок в детском саду, №2, 2008г.
2. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина, М, 2009г.
3. Малышам (и не только) о празднике Победы - 9 мая, о войне, об орденах и медалях / <http://kids-kids.ru/archives/138>
4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.
5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КОМАНДНАЯ ИГРА «В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ 45 ГОДА»

Аннотация: отличительная особенность методической разработки является форма подачи исторических сведений о Великой Отечественной войне в виде известной телевизионной передачи «Своя игра», призванной способствовать развитию общих компетенций. В состав методической разработки входят вопросы военно-патриотической направленности, актуальный минимум военной терминологии, предназначенной для формирования у студентов патриотического воспитания. Содержание вопросов позволяет использовать данную разработку, как для аудиторной, так и для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: междисциплинарная связь, совместное мероприятие, патриотическое воспитание, интеллектуальная игра, информационно-коммуникационная технология, эффективность командного взаимодействия, активная патриотическая позиция.

Воспитание гражданина, патриота своей Родины, во все времена являлась приоритетной задачей государства и образовательных организаций. Чтобы не утратить связь поколений, сегодня на первый план выходит задача воспитания духовно-нравственных качеств молодёжи [5, с.29].

Методическая разработка интеллектуальной командной игры «В честь Победы 45 года» составлена с целью патриотического воспитания обучающихся и реализации междисциплинарной связи дисциплин социально-гуманитарного цикла [2].

Данный макет интеллектуальной игры можно использовать по любой дисциплине. Оптимальное количество команд 4-5, поскольку это позволяет организаторам и ведущим мероприятия контролировать процесс игры и обеспечить полную включенность участников в игровые моменты. В команду рекомендуется набирать до 6 человек, от этого зависит эффективность командного взаимодействия.

Для обеспечения качества профессионального образования на уровне современных технологий и международных стандартов на заседании цикловой комиссии преподавателей социально-гуманитарного цикла было принято решение поддержать идею проведения совместного мероприятия, посвященного Великой отечественной войне, исходящую от студенческого Совета колледжа.

В связи свыше сказанным, возникла идея поиска новой формы проведения мероприятия, содействующего формированию активной патриотической позиции. Преподаватели подготовили вопросы по теме Великой отечественной войны предметной направленности. Объектом исследования являлись информационные источники о Великой отечественной войне [6]. Были отобраны сведения о Великой отечественной войне по предметным категориям:

- история: фамилии героев-сибиряков и вклад жителей г. Томска и Томской области в Победу;
- безопасность жизнедеятельности: вооружение и боевая техника Великой отечественной войны;
- литература: литературные произведения и военно-почтовая служба;
- иностранный язык: Второй фронт, шпионы, разведчики, конференции во время Великой отечественной войны;
- физическая культура: участие спортсменов-добровольцев, спортивные общества, нормы ГТО, спартакиады 1941-1945 гг.

При условии, что студенты Студенческого актива будут участвовать в организации и проведении мероприятия, посвященного Великой отечественной войне, будет формироваться мотивация дальнейшей командной работы. Были поставлены следующие задачи: 1. Формирование банка вопросов; 2. Составления сценария; 3. Создание макета «Своя игра»; 4. Проведение интеллектуальной командной игры со студентами 1 курса.

Участниками были группы студентов первого курса, преподаватели дисциплин социально-гуманитарного цикла, кураторы групп, администрация колледжа, старшекурсники-наставники: ведущие, волонтеры.

Был составлен совместный план работы коллектива преподавателей и Студенческого совета: 1. Описание идеи; 2. Создание организационного комитета, назначение ответственных лиц за каждый этап под-

готовки; 3. Распределение обязанностей. Разработка сценария; 4. Подготовка необходимой документации, разработка положения. Подготовка конкурсных материалов в соответствии с тематическими направлениями; 5. Информационное обеспечение: определение количества участников. Анонс мероприятия с правилами, примерной тематикой и ссылками; 6. Определение и согласование плана мероприятий; 7. Разработка сценария, организационная часть: подготовка помещения; обеспечение звукового и светового оформления; оформление наградных документов обеспечение фотосъемки мероприятия; 8. Подготовка технических средств, читального зала; 9. Подведение итогов и рефлексия. Анализ ошибок и положительных моментов.

На организационном этапе сформировано название и разработана программа мероприятия. Оформлена заставка на информационной панели, подобрано музыкальное сопровождение.

В процессе совместной деятельности преподавателями была оказана информационно-коммуникационная помощь Студенческому активу в составлении слайдов презентации с иллюстрированными вопросами.

У участников была возможность подготовиться по заявленной тематике. Каждая группа первокурсников самостоятельно определила состав команды. «Своя игра» проходила в интерактивной соревновательной форме с использованием современной информационно-коммуникационной технологии. Итоги проведения мероприятия были опубликованы на официальном сайте ОГБПОУ «ТПГК» [3].

Представленная методическая разработка, основывается на применении игроками своего интеллекта и эрудиции. Такие игры способствуют приобретению опыта коллективного мышления, развивают быстроту реакции, позволяют проверить смекалку и начитанность [4, с.105].

Методическая разработка апробирована в течение 1 года.

Использование интеллектуальных игр привело к повышению интереса обучающихся к изучению социально-гуманитарных дисциплин, более эффективному овладению общими компетенциями. Положительным эффектом от внедрения является приобретение практических умений для успешной работы в команде для обеспечения успешной социализации.

Литература

1. Интеллектуальные игры как форма игровой деятельности молодежи в библиотеке: методическое пособие / ГБУК НСО НОЮБ; сост. В.Ю. Иост, С.И. Кулакова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2017. – 27 с.
2. Интеллектуальная командная игра «В честь Победы 45 года» – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/d/H1B7qXVMhSFEng>
3. Итоги интеллектуальной командной игры – Режим доступа: <http://tgpgk.tomsk.ru/81/1774>
4. Мандель, Б. Р. Интеллектуальная игра и образование: развитие профессионально-значимых качеств, обучающихся: учебное пособие: [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва: Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 317 с.
5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13-15 мая 2019 года /Под редакцией В. С. Головачева, редколлегия А.И. Аршинова [и др.]– Москва: Плакат, 2019. – 102 с.
6. Свободная энциклопедия. Википедия// [Электронный ресурс]– Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая_Отечественная_война



Новиков Сергей Иванович
преподаватель ГБПОУ ССТ

г. Ставрополь

Габова Ирина Константиновна

преподаватель ГБПОУ ССТ

г. Ставрополь

СУДЬБА СОЛДАТА С ФРОНТОВОГО ПОРТРЕТА

Аннотация: в статье дан материал о поисково-исследовательской работе преподавателей и студентов краеведческого кружка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум». Рассмотрена судьба выпускника техникума участника Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) Николая Алексеевича Малоштанова. Данное исследование может быть полезным и значимым не только как исторический научный документ, но и может быть применено в процессе гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, пропаганде героического прошлого страны, великих подвигов наших ветеранов.

Ключевые слова: фронтовой портрет, поисковое движение России, Военно-морской флот, Ставропольский строительный техникум, автобиография, фронтовики, ветераны.

В фондах российских музеев хранится обширная коллекция фронтовых рисунков, среди которых особое место занимают фронтовые портреты. Масштабную работу по установлению судеб изображенных на них солдат проводит «Поисковое движение России». Главным его партнером является Центральный музей Великой Отечественной войны («Музей Победы»).

Поисковикам удалось установить, что на одном из фронтовых портретов, выполненных одним из художников студии М.Б. Грекова, изображен наш земляк красноармеец Николай Алексеевич Малоштанов. Председатель Совета регионального отделения ООД «Поисковое движение России» в Ставропольском крае Григорий Касмынин сообщил, что копию фронтового портрета Николая Малоштанова вручил племяннице красноармейца Клавдии Гринёвой генеральный директор Центрального музея Великой Отечественной войны Александр Школьник на Поклонной горе в Москве.

Клавдия Гринёва говорит, что дядя о войне никогда не рассказывал, никаких подробностей о его военном прошлом родные не знали. Гораздо больше информации нашли активисты «Поискового движения России» при работе с документами Центрального архива Министерства обороны. Они выяснили, что Николай Малоштанов родился 1 декабря 1921 года в селе Кевсала Вишенского (ныне Ипатовского) района Орджоникидзевского (ныне Ставро-

польского) края. Он был призван на фронт Ипатовским РВК, служил снайпером 225-й отдельной бригады морской пехоты, в 1943 году участвовал в боях на Малой земле. На счету двадцатилетнего бойца 23 убитых нациста. Поисковики установили, что Н. Малоштанов был ранен и пять дней пролежал на нейтральной территории. При атаке советских войск его нашли и переправили в госпиталь. Там бойца вылечили и отправили служить на Тихоокеанский флот, где он сопровождал конвой по Ленд-лизу. Это одна из немногих счастливых историй, когда солдат дожил до окончания войны.

Николай Алексеевич ушёл из жизни 17 января 1981 года. Эта информация заинтересовала руководителей краеведческого кружка «Следопыт» так как фамилия, имя, отчество, место рождения, а также годы службы совпадали с биографическими данными одного из выпускников техникума послевоенного времени.

Из книги воспоминаний студента Ставропольского строительного техникума 1948-1952 годов Вадима Попова: «Учились мы первые послевоенные годы. К фронтовикам-студентам у директора Василия Николаевича Чадранцева и преподавателей была особая любовь. Только на нашем курсе учились ребята, вернувшиеся с войны: сержант стрелкового полка Николай Ложников, матрос Балтийского флота Максим Стецов, матрос Северного флота Николай Малоштанов, а также Анатолий Кузнецов, Василий Гетманцев, Николай Потоцкий, Николай Набокин, Юрий Зорин, Нина Посохова. Летом 1948 года на вступительные экзамены прямо из Берлина приехали два сержанта. Один из них – Николай Ложников. Жили мы тогда в пустой аудитории, спали на столах и за ними же слушали вступительные лекции».

Товарищем Николая Ложникова был Николай Малоштанов. Что касается Николая Алексеевича, то в архиве техникума сохранились его личное дело, приказы по техникуму и другие документы, в которых указана его фамилия. В автобиографии он пишет: «Я, Малоштанов Николай Алексеевич, родился в 1923 году в селе Кевsole (так у автора) Ипатовского района Ставропольского края (Из документов Центрального архива Министерства обороны следует, что он родился 1 декабря 1921 года. Возможно, Николай приписал себе два года, чтобы попасть на фронт. – Авт.). Происхождение из крестьян. Образование семь классов, б/партийный, русский. С 1931 по 1934 год учился в школе. В 1934 году в связи с переездом на место жительства в Новоселицкий район х. Жуковский учёба моя была прервана. С 1935 по 1937 год продолжал учиться, окончил 6 классов. С 1937 по 1942 г. работал в колхозе».

О войне и о своей службе Николай Малоштанов в автобиографии пишет очень коротко: «В 1942 г. был призван в Военно-Морской Флот. Окончил электро-механическую школу учебного отряда Черноморского флота, где и служил до 1944 г. В 1944-1945 гг. служил на Северном флоте. В 1945 году был переведён на Тихоокеанский флот, где в 1946 – 1947 учебном году учился в

школе рабочей молодёжи и получил семилетнее образование». (Кстати, из документов следует, что Николай Малоштанов окончил семилетнюю школу рабочей молодежи г. Совгавани Советского района Приморского края при отличном поведении на одни пятёрки.) В 1948 году он поступил в Ставропольский строительный техникум. В своём заявлении на имя директора Н. Малоштанов написал: «Прошу зачислить меня на первый курс вверенного Вам строительного техникума, так как я желаю продолжить учёбу и получить специальность техника-строителя». Резолюция директора – «зачислить на первый курс техникума без испытаний».

Учился Николай Малоштанов хорошо. С 4 мая по 30 июня 1952 года проходил производственную преддипломную практику в тресте «Ставрополь-граждан-строй». С оценкой «отлично» защитил дипломный проект. Ему была присвоена квалификация техника-строителя, 5 сентября 1952 г. выдан диплом за номером № 620849. В дальнейшем Николай Алексеевич работал на стройках народного хозяйства. По воспоминаниям студента техникума послевоенного времени Вадима Попова, в 1974 году отмечали 30-летний юбилей техникума. На встрече выпускников были и фронтовики: Николай Малоштанов, Михаил Стецов, Николай Ложников...

В Ставропольском строительном техникуме по архивным данным насчитывается 72 участника Великой Отечественной войны. Судьба каждого из них это страница летописи нашей страны. Поэтому поисковые работы продолжаются. И не случайно руководитель отделения «Поисковое движение России» по Ставропольскому краю Г.А. Касмынин подчеркнул значение поискового движения, проводимого в техникуме на протяжении многих лет, и передал в музей Ставропольского строительного техникума копию фронтового портрета выпускника техникума Николая Алексеевича Малоштанова и флаг поискового движения РФ.

Литература

1. Архив Министерства обороны Российской Федерации [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://archive.mil.ru>.
2. Архив ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум».
3. Материалы музея ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум».
4. Захарович А. В. История Отечества. – М., 2007г.
5. Зинченко Э. И. Живая нить воспоминаний: сборник стихотворений. – Ставрополь, 2014г.
6. Попов В. Л. По долгу и совести. – Уфа, 2011г.

Горбанева Людмила Владимировна
воспитатель МКДОУ Кантемировский детский сад № 1
р.п. Кантемировка, Воронежская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ КАНТЕМИРОВКИ»

Аннотация: в методической разработке детям дошкольного возраста в доступной форме рассказывается о том, как советские войска освободили поселок Кантемировка Воронежской области.

Ключевые слова: великая отечественная война, поселок Кантемировка, советские войска.

Целью занятия «День освобождения Кантемировки» является знакомство детей с героическим прошлым народа; развивать ловкость и внимание; воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Материал: музыка, рисунки, цветы, модули, флаг [4].

Дорогие ребята! Сегодня настроение у нас радостное и приподнятое. Наша страна отмечает Великий праздник -День Победы! Давайте вспомним, как в декабре прошедшего года в нашем поселке Кантемировка отмечался один из значимых праздников – день освобождения Кантемировки от немецко-фашистских захватчиков.

День освобождения Кантемировки, Юлия Олькова
В край Кантемировский, засыпанный снегами,
Вновь собрались друзья и земляки,
За мирным чаепитьем с пирогами
Беседу общую о жизни повести.
Припомнить тот декабрь сорок второго,
И тех, кто нёс победу на броне,
Всех павших помянуть добрейшим словом,
Кто отдал жизнь на Кантемировской земле.
И как водилось на Руси Великой,
Поднимем тост за не вернувшихся с полей.
Живые, ниже головы склоните,
Пред памятью погибших на земле моей.

Прошло уже почти 80 лет, как на просторах Кантемировского района прогремел «Малый Сатурн». Это большая победа Красной Армии на среднем Дону была тщательно просчитана в советских штабах, об этом много сказано. Но мало кто обращает внимание, что первоначально операция планировалась как «Сатурн», и только неблагоприятный ход военных действий вынудил советских военачальников отказаться от полного исполнения масштабного стратегического замысла, результатом которого должен был стать коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны ещё зимой 1942-43 годов.

Первоначально всё получается – 17 танковый корпус Полубожова ворвался в Кантемировку. Их никто не ждал – станция забита трофеями, на окраине Кантемировки садится транспортный немецкий самолёт с ничего не подозревающим экипажем. Вот воспоминания очевидца, А.Б.Немчинского, командира инженерно-минной роты 210 отдельного батальона, его сапёры делали проходы в минных полях итальянцев в районе Новой Калитвы, Дерезовки, Цапково и освобождали Кантемировку: «Танкисты не успели выставить охрану, представители фронтового интендантства ещё не прибыли в Кантемировку, поэтому в складах не было порядка...

Железнодорожная станция Кантемировка была завалена ящиками с боеприпасами и какими-то тюками. Близлежащие склады ломились от запасов рыбных и мясных консервов, галет и сигарет в пёстрой упаковке, от макарон и рома в бочках. Десятки грузовых фиатов застыли на улицах Кантемировки... А между неподвижными фиатами слонялись голодные мулы, таскавшие за собой пустые сани... На окраине Кантемировки мы наконец – то отогрелись в одноэтажном кирпичном доме... Часовой приоткрыл дверь и завопил что есть сил: - Воздух! ... на широкую поляну как раз напротив занимаемого нами дома, с тяжёлым гулом садился большой транспортный самолёт. Чёрные кресты на фюзеляже не оставляли сомнений в его принадлежности... Экипаж покинул самолёт. Шесть гитлеровцев побежали по кустарнику к озеру, отстреливаясь на ходу... В это время раздался взрыв. Освобождение Кантемировки стало важным результатом «Малого Сатурна».

- Ребята, много лет назад закончилась война. Во время войны были разрушены города и села нашей страны. Нужно было возобновлять мирную жизнь. И солдаты, вернувшиеся с войны, стали строить города, растить хлеб, поднимать нашу страну.

Вы пока еще ходите в детский сад, но когда вырастаете, тоже будете работать, чтобы наша страна становилась краше. А пока я предлагаю построить обелиск Победы. Но модули, для обелиска Победы надо завоевать в бою.

- Бегать и играть готовы? (Команды идут, готовятся к старту).- Команды готовы? Итак, первое задание. -Как известно, чтобы стать солдатом, нужно быть ловким и сильным. Давайте посмотрим, какие вы ловкие и сильные. В армии служат не только люди, но и животные. Какие животные служат в армии? Правильно, лошади.

Эстафета «По коням» (на мячах)- а теперь, чтобы поразить противника, нужно собрать патроны.

Эстафета «Собери патроны»,- Молодцы. Сейчас мы должны поразить вражеский танк. «Порази танк» .Дети бросают гранату в танк (ребенок должен попасть в танк).

- Ради счастья и жизни на свете, Ради воинов, павших тогда,
Да не будет войны на планете. Никогда! Никогда! Никогда!

Литература

1. Джорджо Скотони 2016, «Освобождение Кантемировка от захватчиков в декабре 1942 года: подвиг танкистов генерала Полубоярова глазами итальянских оккупантов». Текст научной статьи по специальности «История и археология».

2.Очиров Ушат Борисович ,2015, «Операция «Большой Сатурн»: план и возможности его реализации.

3.Юлия Олькова «День освобождения Кантемировка»

4. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАРАФОН «САЛЮТ, ПОБЕДА»

Аннотация: Учебно-воспитательный процесс нашей школы всегда уделял большое внимание воспитанию нравственных качеств обучающихся и патриотизму, как одной из главных составляющей этих качеств. При этом реализовались все поставленные задачи по развитию необходимых компетенций обучающихся. Достигается это не только традиционными методами и формами, но и через межпредметные и метапредметные связи. Актуальность также и в том, что новые ФГОС ставят задачу обеспечить личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, а Президент РФ В.В. Путин назвал патриотизм национальной идеей. Именно всё это реализуется в данном проекте.

Ключевые слова: патриотический марафон, комплекс мероприятий, патриотическое воспитание, интеграция, межпредметные и метапредметные связи.

Патриотический марафон (комплекс мероприятий) «Салют, Победа!» представляет собой комплекс мероприятий, органически связанных и подчинённых общему замыслу. Он посвящён празднованию Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. При этом реализуется интеграция многих предметов школьной программы (схема 1).

Схема 1.

Комплекс мероприятий «Салют, ПОБЕДА!»							
География	История	ИЗО	Технология	Музыка	Физ. культура	ОБЖ	Литература
Пункт «Родной край»	Военно-историческая викторина	Конкурс патриотическо	Изготовление оборудования	Конкурс инсценированной песни	Соревнования «Рыцарский турнир»	Пункт «Медцинский» пункт «Граж	Конкурс патриотического стихотворения

Пункт «Родной край»		го плаката	Изготовление указателей, мишеней, плакатов	Смотр строя и песни	Льжные соревнования	данская оборона»	
	Изготовление военной символики для команд						

В ходе реализации проекта привлекались не только учителя-предметники, школьный «Музей истории и этнографии родного края», но и сельская библиотека, сельский медицинский работник, а также на завершающем этапе и технический персонал учебного заведения в качестве вспомогательного функционала.

Цель комплекса – расширение и углубление знаний обучающихся по отечественной истории, воспитание чувство гордости не только за великое и героическое прошлое нашей страны, но и за её настоящее. Мероприятия комплекса построены таким образом, чтобы при подготовке к ним, учащиеся изучили ход Великой Отечественной войны, события в Тульском крае и в Щёкинском районе, изучили другие вопросы: вооружение, форму, символику, самим непосредственно получить и применить необходимые компетенции в создании необходимого оборудования и инвентаря.

Мероприятия проводятся в соревновательной форме. Для этого все учащиеся школы делятся на две команды (условия малокомплектной школы позволяют сделать). При планировании мероприятий учитывались возрастные особенности обучающихся. Таким образом, обучающиеся начальных классов участвовали во всех мероприятиях, если не в качестве участников, то всегда в качестве группы поддержки.

Проведение комплекса рассчитано практически на всё второе учебное полугодие. Его старт начался сразу после зимних каникул. Для создания и поддержания соответствующего духа и настроения все мероприятия строились по армейскому принципу. После образования команд, они определились с символикой, структурой. Задания командам передавались в форме пакетов-приказов на общем построении, там же проводились и промежуточные результаты, которые плюсовались и влияли на конечный результат. Комплекс завершался спортивно-патри-

отической игрой. По аналогии с известной советской было решено следовать традиции и назвать её «Зарницей». Естественно, для каждого отдельного мероприятия разрабатывались положения, готовились, задания, вопросы. Патриотический марафон «Салют, Победа» проводился в нашей школе в 2000 и 2005 гг. В то далёкое время Интернета в школе не было, и весь необходимый материал получался только через литературные источники. С проведением подобного комплекса полностью в последующие годы возникли определённые сложности, особенно с итоговой игрой. В основном – это сложности, связанные с массовым выходом на природу. Поэтому в нашей школе постоянно и регулярно проводятся конкурсы, смотры, викторины, посвящённые празднованию Великой Победы.

Планирование комплекса «Салют, Победа!»

Январь.

1. Учащиеся школы делятся на две команды.
2. Задания командам: определить для себя род войск, придумать название, разработать соответствующую символику, форму, девиз.
3. Команды готовятся к смотру строя и песни, к инсценированной песне.

Февраль.

1. Неделя предметов гуманитарного цикла, в рамках районной Недели школьных музеев.
2. Смотр строя и песни, посвящённый Дню Защитника Отечества.

Март.

1. «Рыцарский турнир», посвящённый международному празднику 8 Марта.
2. Подготовка к итоговой спортивно-патриотической игре «Зарница» - изготовление указателей, инвентаря.

Апрель.

1. Изготовление указателей, инвентаря для проведения итоговой спортивно-патриотической игры «Зарница», подготовка ответов на вопросы и задания по пунктам игры.
2. Подготовка к проведению праздника «День Победы».

Май.

1. Праздник «День Победы».
2. Конкурс инсценированной песни.
3. Итоговая спортивно-патриотическая игра «Зарница».

Кульминацией мероприятий комплекса является спортивно-патриотическая игра. К её проведению команды готовились в течении

всего полугодия. Были изготовлены указатели пунктов маршрута, мишени танка, миноискатели, другой инвентарь и оборудование, подготовлены специалисты для выполнения заданий. Очень пригодились навыки строевых упражнений, полученные во время подготовки смотра строя и песни.

Игра проводилась в конце мая на опушке леса в окрестностях школы. Команды двигались навстречу друг другу по кольцевому маршруту. На пути были станции (пункты), где нужно было выполнить определённые задания, за это начислялись баллы. Важна была также и скорость. На начальном этапе каждая команда прятала своё знамя, поэтому завершив круг, каждая из команд оказывалась на начальной станции, где противник спрятал своё знамя, которое нужно было отыскать.

На маршруте располагались следующие станции: «Медицинская», «Гражданская оборона» (вопросы и задания по медицине, основам безопасности жизнедеятельности), «Мины» (поиск закопанных консервных банок – «мин», для каждой команды – отдельное место), «Танки» (метание спортивных гранат). Прохождение маршрута примерно: 40 – 60 минут.

Игра началась с общего построения, рапорта о готовности команд, строевых упражнений, получения командирами пакетов с маршрутами и заданиями.

Итоговая станция – «Солдатская каша». После прохождения основного маршрута каждая команда готовила солдатский обед на весь свой состав и представляла образец жюри.

Победитель определялся не только по прохождению основного маршрута, учитывались баллы, полученные командами на предыдущих этапах. Для этого были разработаны и изготовлены две медали «Солдатская слава» соответственно первой и второй степени. Соперничество команд было столь упорно, что было решено отметить медалями команды в соответствии с показателями баллов, а победителями считать обе команды. Победённых в марафоне «Салют, Победа!» не было.

Как отмечалось выше, коллектив школы поддержал идею проведения данного мероприятия, практически почти все работники приняли участие в его подготовке и проведении. Учащиеся школы (тогда ещё учащиеся) долго вспоминали итоговую игру «Зарница». А их дети,

которые сейчас обучаются в нашей школе, рассматривая фото в альбоме летописи школы, вспоминают, что им про это рассказывали родители.

На основании этого можно заявить, что всё поставленные цели и задачи патриотического марафона «Салют, Победа!» выполнены полностью.

Литература

1. В.А. Таборко «Летопись Великой Отечественной 1941-1945» Москва «Молодая гвардия», 1985 г.
2. Л.В. Беловинский «С русским воином через века» Москва «Просвещение», 1992 г.
3. Г.М. Чуднов «История Тульского края» Тула издательский дом «Пересвет», 1992 г.
4. С.Д. Ошевский «Щёкино» Тула, издательский дом «Пересвет», 2004 г.
5. Сборник «Тула»Тула «Приокское книжное издательство», 1988 г.
6. Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман «Организация и методика проведения игр с подростками» издательство Владос, 2004 г.



**Анникова Светлана Алексеевна,
Иванова Ирина Михайловна,**
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД им. В.Волошиной»
Кемерово

**КОМПЛЕКС ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
«ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ»,
посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945
гг., как форма формирования познавательного интереса
у дошкольников к героическим страницам истории страны**

Аннотация. В статье представлен опыт проведения комплекса воспитательных мероприятий «Живые страницы памяти», посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., способствующего формированию познавательного интереса у дошкольников к героическим страницам истории страны.

Ключевые слова: дошкольники, дополнительное образование, патриотическое воспитание.

В объединении для дошкольников «Школа радости» МБОУ ДО «ЦДОД им.В.Волошиной» г.Кемерово сложился успешный опыт формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста к героическим страницам истории страны на примере своей семьи.

Великая Отечественная война коснулась каждой семьи в нашей стране. Победа над фашизмом досталась дорогой ценой. День Победы – это возможность отдать дань уважения всем, кто воевал или работал в тылу в военное время. Поколение ветеранов войны сейчас уходит, нам остается только хранить светлую память о героях войны и тыла, о наших дедах и прадедах, и стараться быть достойными их подвига.

Начинать воспитывать у детей любовь и уважение к своей Родине, к её истории, лучше всего с дошкольного возраста, когда ребенок, как губка, впитывает в себя нравственные ценности своего народа.

К 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне было организовано и успешно с большим интересом проведено для детей и родителей объединения воспитательное мероприятие «Живые страницы

памяти», в ходе которого дети не только рассказали истории своих героических прапрадедушек, но и раскрыли творческие способности в литературной и изобразительной деятельности.

Целью комплекса воспитательных мероприятий было формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста к героическим страницам истории страны на примере своей семьи.

Задачи воспитательного мероприятия:

- воспитывать у учащихся патриотические качества, гордость за героические поступки своего народа в годы Великой Отечественной войны, эмоциональную отзывчивость;

- развивать художественное и речевое творчество;

- обобщить представления детей об участии их семьи в приближении Победы в Великой Отечественной войне.

Комплекс воспитательных мероприятий «Живые страницы памяти» для дошкольников включал в себя проведение творческого конкурса «Расскажи о своем герое!» в качестве подготовительного этапа, и само воспитательное мероприятие, на котором ребята могли поделиться собранной информацией о своих героических дедушках и бабушках.

В течение двух месяцев проводилась большая подготовительная работа. На занятиях по развитию речи и рисования с детьми и родителями проводились беседы о предстоящей работе по поиску информации о ветеранах ВОВ.

С детьми проводились беседы о Дне Победы, о подвигах советских воинов и народа в период Великой Отечественной войны (на примере Веры Волошиной и Юрия Двужильного); смотрели видеофрагменты военной хроники «Парад Победы», «Блокада Ленинграда», мультфильм «Старый маяк»; читали произведения о войне, дневник Тани Савичевой, разучивали стихи.

Посетили различные экскурсии: в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества «Давным-давно была война!» (о детях и животных на войне); музей Боевой славы; виртуальную экскурсию на канале в видеохостинге YouTube Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова о подвиге защитников блокадного Ленинграда; возложили цветы к монументу/obelisku Героям-Кузбассовцам у Вечного огня.

В рамках празднования 75-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне на занятиях по изобразительной деятельности дети

выполняли рисунки на военную тему, педагог оформил выставку детских творческих работ «Расскажи о своем герое!».

Педагоги организовали и провели творческий конкурс «Расскажи о своем герое!» (помощь в написании сочинения на тему «Расскажи о своем герое!»), подготовили материал для участия во Всероссийской Акции «Дорога памяти».

Педагоги совместно с родителями записали видео для эстафеты поздравлений «Связь поколений не прервется» (сказали слова благодарности тем, кто в тяжелое для нашей страны время сделал все возможное, даже ценой своей жизни, чтобы одержать Победу) и выложили в интернет.

Результаты литературного и художественного творчества старших дошкольников на занятиях по развитию речи и изобразительной деятельности были представлены родителям в форме воспитательного мероприятия «Живые страницы памяти». В ходе воспитательного мероприятия дети с родителями вспомнили и рассказали о своих прадедах – героях Великой Отечественной войны [4].

Примером такого рассказа может быть история Харина Мирослава о своем прапрадедушке сержанте Уткине Семене Дмитриевиче, командире стрелкового взвода, который в бою под Воронежем был тяжело ранен. После лечения в госпитале вернулся домой. А много лет спустя под Воронежем следопытами был найден медальон с его данными, и они решили, что сержант Уткин погиб, написали об этом его родственникам. Вот такой геройский прапрадедушка был у Мирослава.

В ходе воспитательного мероприятия дети с родителями на примере своей семьи продемонстрировали интерес к героическим страницам истории страны [5]. Сделали вывод, что весь наш народ: и фронтовики, и медсестры, и те, кто трудился в тылу — все они проявили подлинный героизм, отвагу и стойкость и отстаивали свободу и независимость нашей Родины!

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. Статья 41 [Электронный ресурс] // Дата обращения 30.03.2020 - Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

2. Бакулина М. Сценарий праздника «9 Мая – День Победы» в детском саду [Электронный ресурс] // Дата обращения 01.04.2020 - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-prazdnika-9-maja-den-pobedy-v-detskom-sadu-starshaja-grupa.html>

3. Роткина Е.В. Сценарий праздника, посвященного Дню Победы «Мы помним, мы гордимся» для детей старшей группы / [Электронный ресурс] // Дата обращения 01.04.2020 - Режим доступа: <https://docplayer.ru/54743725-Scenariy-prazdnika-posvyashchennogo-dnyu-pobedy-my-pomnim-my-gordimsya-dlya-detey-starshey-gruppy-podgotovila-rotkina-e-v-vospitatel-vysshey.html>

4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



Филиппева Анастасия Анатольевна
воспитатель МБДОУ «ДС № 314 г. Челябинска»
г. Челябинск

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены педагогические условия формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в группе ДОО.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, история, патриотизм.

Российская Федерация – государство, имеющее большие духовно-нравственные ценности, которые прошли многовековой путь формирования и настал именно тот момент, когда эти традиции требуют своего возрождения. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной истории и культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Воспитание любви к Родине и своему Отечеству - задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Безусловно, дошкольный возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится патриотическое чувство. Необходимо сделать так, чтоб ребенок смог усвоить нормы и нравственные правила на основе личностной структуры ценностей, убеждений и сделать выбор.[3, с. 83].

Воспитание патриотизма пронизывает все сферы деятельности ребенка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины и чувства сопричастности, привязанности к ним. Патриотическое воспитание – это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живет человек.[1, с. 256].

В связи с актуальностью и необходимостью изучения данной проблемы, нами были созданы условия для формирования у детей патриотических чувств.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 314 г. Челябинска». Была обследована старшая группа (5-6 лет) в количестве 16 детей: из них 9 мальчиков и 7 девочек.

Для выявления уровня сформированности патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста мы подобрали и апробировали методическое пособие «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе» (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева), в которое входило: беседа «Патриотические чувства к стране», беседа «Личностное отношение к родному городу», беседа «Символика родной страны, города», развивающая игра «Родной город». Подводя результаты, выяснили, что большая часть детей имеют средний уровень сформированности патриотических чувств.

В практике нами педагогами были реализованы следующие педагогические условия развития патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, обогащенной педагогическими средствами патриотического воспитания детей;

- организация сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, учитывая этнокультурные особенности;

- поход в парк «Сад Победы» г. Челябинска и возложение цветов памятнику «Защитникам Отечества».

Реализовывать работу по формированию патриотических чувств помогает развивающая среда в группе «Веснушки», созданная педагогами детского сада.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду, мы добавляем в каждую зону предметы, помогающие сформировать у ребенка патриотические чувства. К ним относятся:

- патриотический уголок, состоящий из символики страны, Челябинской области, родного города; альбомы и фотографии города Челябинска; литература по патриотическому воспитанию;

- книжный уголок, состоящий из русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, былин о богатырях, произведения отечественных писателей, рассказы о войне;

- макет города и улиц Челябинска;
- альбомы с тематикой «Мой город», «Моя страна», «Древо семьи», «Мы не забудем»;
- уголок ряженья с атрибутами к театрализованной деятельности;
- мини-музей по декоративно-прикладному искусству, включает деревянные и глиняные игрушки, старинную утварь и посуду, тканые изделия;
- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Почта», «Пограничники», «Моряки», «Путешествие по городу».

Педагог тесно сотрудничает с семьями воспитанников по проблеме формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста. С помощью законных представителей воспитанников пополнилась предметно-развивающая среда в группе, проводились консультации по вопросу патриотического воспитания в семье. Бесспорно, родители являются наглядным примером любви к родному городу, стране. Семья – основной институт, где формируются патриотические чувства и сознание будущего гражданина. Первичность контакта родителей с малышом, его продолжительность превращает семью в ведущий орган, воспитывающий патриота. Именно в семье возникает интерес к культуре, языку, истории своего народа, государства, к его традициям и обычаям, начинает формироваться личность.

Каждый год воспитанники детского сада вместе с педагогами и родителями посещают парк «Сад Победы» г. Челябинска. Он известен своими достопримечательностями: постоянная выставка военной техники, памятники «Защитникам Отечества», «Добрый ангел мира» и «Пограничникам Южного Урала». Возложение живых цветов способствует воспитанию у дошкольников духа патриотизма и чувства уважения к памяти подвигов наших предков [4].

В конце учебного года, мы провели повторный мониторинг по патриотическому воспитанию дошкольников. Полученные результаты свидетельствуют о положительных изменениях сформированности патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста [5].

Таким образом, можно отметить, что сформировывать патриотические чувства у детей дошкольного возраста необходимо. В этом возрасте развиваются представления об обществе, закладываются предпосылки гражданских качеств, культуре, закладываются предпо-

сылки гражданских качеств. Дети должны знать свою культуру, обычаи, традиции. Растущее поколение должно гордиться историей своей Родины.

Литература

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В. Алешина.-Москва:ЦГЛ, 2005.-256 с.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада/ А. Д. Жариков.- Москва: Просвещение.-2000.-192 с.
3. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе : метод. пособие / Л. В. Кокуева. - Москва: АРКТИ.- 2005 – 246 с.
4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.
5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



**Богодомова Элина Витальевна,
Исаева Ольга Юрьевна**
преподаватели МОУ «СКОШИ №4»
г. Магнитогорск

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА ПОБЕДУ», КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Аннотация. В статье рассказывается об организации и проведении социального проекта с обучающимися ОВЗ «Они сражались за победу». Проект направлен на организацию поиска информации об участниках ВОВ через работу с семейными архивами, письмами, историческими фактами, интернет-сервисами по поиску участников ВОВ и передвижению линии фронта. Поиск точек пересечения в период ВОВ предков, полученная в ходе работы над проектом, собранная по крупицам, позволила нам создать карту военного пути участников ВОВ и провести анализ местонахождения и пересечения их в ходе военных действий. Проведение классных часов нашло отклик в сердцах школьников и побудило к сбору информации о новых предках-участниках ВОВ.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, семейные ценности, социальный проект, интернет-ресурсы.

Современная молодежь, к сожалению, практически лишена возможности непосредственного общения с участниками Великой Отечественной. Наряду с другими факторами это оказывает воздействие на формирование ее исторической памяти, нравственных приоритетов, личностных представлений о сущности преемственности поколений. Сегодня стоит принципиально важная задача – стимулировать у молодого поколения потребность в конкретно-историческом, эмоционально близком представлении о наиболее важных для судьбы Родины событиях [1]. Одним из эффективных средств служит возрождение лучших образцов нравственности, гражданской солидарности, мощного консолидирующего влияния памяти о славных подвигах граждан нашей страны. В современном обществе трансформируются механизмы со-

хранения и актуализации исторической памяти и появляются новые механизмы формирования исторической памяти с использованием информационных технологий [2].

Ежегодно мы отмечаем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. 9 мая 2022 года будет 77 лет, а это значит, что все меньше очевидцев трагических событий остается в живых. В войне участвовали наши прадедушки и прабабушки, и поэтому уже некому рассказать о тех ужасах войны, которые они видели воочию, которые они пережили, как они отстояли победу. Великая Отечественная война - это подвиг наших прадедов и прабабушек, без которого немислима Россия, без которого она не была бы Великой державой. Изучая историю, читая литературные произведения, общаясь с учителями и родителями, они слышат о Великой Отечественной войне, о героизме солдат и офицеров, которые подарили нам мирное небо над головой. Реализация социального проекта «Классный полк» поможет найти и собрать информацию о судьбах, военном пути наших предков. Мы уже не имеем возможности пообщаться с ними лично, но мы можем собрать информацию о родственниках - участниках Великой Отечественной войны из различных источников (беседы и встречи с их родственниками, специальные поисковые интернет-сервисы) и рассказать о наших предках учащимся и педагогам нашей школы.

Нам бы хотелось объединить идеи сохранения семейных ценностей, патриотического воспитания и исторической памяти. Чтобы сделать этот процесс эффективным, мы организовали социальный проект «Они сражались за победу», направленный на поиск информации о родственниках - участниках Великой Отечественной войны. Социальный проект, сплотил обучающихся, вызвал интерес к изучению семейных архивов и истории Великой Отечественной войны, научил использовать современные информационные базы, развил умение анализировать и обобщать информацию.

Цель проекта: изучив, семейные архивы, документы в Интернет, учебники и книги по истории Великой Отечественной войне создать интерактивный альбом «Классный» полк» и провести его презентацию в классах школы.

Информация, полученная в ходе работы над проектом, собранная по крупицам, позволила обучающимся создать карту военного пути участников ВОВ и провести анализ местонахождения и пересечения их в ходе военных действий.

К сожалению, тесных взаимосвязей мы не обнаружили, но есть участники ВОВ, которые находились вблизи друг от друга. Более тщательное рассмотрение хронологии воинского пути поможет нам сделать анализ полученных данных и рассказать о возможных пересечениях наших предков в борьбе за мирное небо.

Перед началом работы над проектом, выделяем организационный этап, на котором распределяем обязанности и составляем календарный план-график реализации проекта. Проект должен иметь конкретные даты его окончания, что позволяет активизировать работу команды и выполнить поставленные задачи в срок. Успешность проведения проекта зависит от правильно составленного плана действий, задач и распределенных обязанностей между обучающимися, которые в ходе работы обмениваются результатами своих поисков и достижений, тем самым формируя интерес сверстников к изучению и самостоятельному поиску. Распределение обязанностей участников проекта происходит согласно их интересам и способностям, тем самым деятельность формирует положительные эмоции работы в команде. Собрав команду «Горячие сердца» из заинтересованных школьников, были распределены обязанности и обозначен план действий: для руководителя проекта (координация работы, составление отчета); ответственных за сбор необходимой персональной информации; event – manager ответственные за организацию и проведение мероприятий; аналитиков- сбор и обработка всех полученных данных, составление отчета; IT- специалистов для работы с сайтами.

На первом этапе работы над проектом, мы познакомились с информацией о Великой Отечественной Войне, которая есть у нас в учебниках истории и познакомились с основными датами этого исторического события. Составили словарик памятных дат, изучили понятия дивизия, полк, армия.

На втором этапе, провели опрос педагогов, обучающихся и родственников об участниках ВОВ. Обучающиеся приобретают навыки взаимодействия с людьми разных возрастных категорий, развивают умения брать интервью, организовывать встречи и учатся аналитической обработке полученной информации.

Составили и оформили объявление для учащихся и педагогов школы о старте проекта «Классный полк». Поместили информацию о проекте в сети интернет, сайте ОУ, социальных сетях.

На третьем этапе, обработали полученные данные об участниках ВОВ, нанесли их боевые пути на карту и постарались сопоставить данные друг с другом. Аналитические данные находятся в стадии анализа и сопоставления информации об их военном пути и возможности пресечения наших предков.

На последнем, заключительном этапе идет оформление проекта, как документа и подготовка к защите и презентации проекта.

Продолжение данной работы с детьми новых поколений, расширение данных, позволяет данной работе быть актуальной в любое время с любым поколением молодежи. Проведение классных часов и мероприятий находит отклик в сердцах школьников и побуждает к сбору информации о новых предках-участниках ВОВ. Работа со словарями расширяет словарный запас и кругозор участников проекта, учит систематизировать и оформлять данные в схемах, таблицах, графиках и оформлять их наглядно на карте передвижений участников ВОВ.

Ожидаемые результаты от работы над социальным проектом «Они сражались за победу: появление интереса к истории семьи, к истории Великой Отечественной войны; сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание подростков; появление умения разбираться в специальных терминах, получать, анализировать и обобщать большие объемы информации; формирование навыков взаимодействия с другими людьми и самопрезентации.

Перспективы развития проекта, мы видим в расширение базы данных о родственниках, участниках Великой Отечественной войны, оформление материалов для школьного музея и организация общешкольных мероприятий, посвященных Дню Победы.

С информацией о реализации проекта и работой сообщества обучающихся МОУ «С(К)ОШИ №4 г. Магнитогорска «Юный исследователь» можно познакомиться по ссылке https://nouskochi4.blogspot.com/p/blog-page_96.html

Литература

1. Головачев, В. С. Инновационные коммуникативные технологии в межрегиональном взаимодействии учреждений образования и культуры / В. С. Головачев // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 2. – С. 69-72
2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры :

Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редакция: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

3. Роготнева А. В. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие./А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова-Москва:Владос,2018-119с.-Текст: непосредственный

4. Я реализую свой проект! Сборник рабочих материалов по социальному проектированию для тех, кто изменяет мир. / Сост. Н. Коняхина, Т. Шинина, О.Речкалова, А.Гусева, Д. Сергеев, О. Ляшенко. – Ямал, 2015. – 48 с.-Текст: непосредственный.



Каменская Елена Александровна

Педагог-психолог, воспитатель

МДОУ Детский сад общеразвивающего вида №177 г. Воронеж

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ СОБЫТИЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который придавал большое значение в жизни человека ярким и волнующим событиям, вызывающим позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов. В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка.

Ключевые слова: дошкольники, образовательная организация, подходы

По Далю «событие» – это и событность кого с кем, пребывание вместе (в соединении с кем-чем-нибудь, в общении с кем-нибудь), совместность, и происшествие, нарушившее обычный ход вещей. По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. Поэтому признаками события можно считать наличие субъективного переживания, ценностно-смысловой основы общности и деятельности данной общности.

Многие авторы рассматривают образовательное событие и педагогическое событие как синонимы. Образовательное событие – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности. Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели [2].

Под педагогическим событием понимается развивающая ценностно - ориентированная встреча взрослого и ребенка, длящаяся в объективной реальности или в сознании субъекта (Д. В. Григорьев). В этом контексте также создаются условия для совместного проживания всех

участников творимого смысла действия, конечным результатом которого становится развивающаяся личность, промежуточным результатом является ее духовное возвышение над повседневностью, зафиксированное в поступках и отношениях к другим людям, к продуктам их культуры [3]. Ценность заключается в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

Образовательное событие в системе дошкольного образования является такой формой совместной деятельности как правило педагогов и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательного события является появление образовательного результата (продукта) материального и нематериального, возникшего в ходе специально организованного взаимодействия.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на создание условий для развития ребенка во взаимодействии с родителями, а также поддержке детской инициативы и творчества. Именно эти ориентиры требуют новые виды взаимодействия с детьми, родителями, педагогами, окружающим социумом. Сущность образовательного события в данном случае, заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно с родителями проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель.

Реализация событийного подхода в воспитании предполагает наличие в воспитательной системе ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся, лично и общественно значимых дел, внутренних ценностей и смыслов создаваемой детско-взрослой общности. Такими событиями становятся проведения массовых праздников, тематических развлечений, развлечений-импровизаций, музыкальных гостиных, проектной деятельности, КВН, творческих мастерских, экскурсий, игротек, концертов, сохранение и создание различных ритуалов, организация особенно значимых творческих коллективных дел.

Для того, чтобы грамотно организовать образовательное событие в образовательной организации, мы выделили несколько этапов, на

каждом из которых должно быть взаимодействие педагогов - воспитателей, специалистов - и семей воспитанников:

1 этап: определение тематики образовательных событий в соответствии с содержанием образовательной программы.

2 этап: – постановка целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

3 этап: подготовка к образовательному событию.

4 этап: проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

5 этап: аналитический, проводится рефлексия, выявляется эффект от участия в образовательном событии.

В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии, которые имеют возможность формирования эффективного образовательного пространства, направленного на формирование целостной, разносторонне развитой личности ребенка, способствуют успешной социализации личности. Реализация событийного подхода в жизни образовательного учреждения предполагает организацию эмоционально насыщенного, незабываемого взаимодействия, является творческим процессом и совместной деятельностью педагогов, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Литература

1. Тихомирова О.В. Образовательное событие как способ реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в детском саду/ О.В. Тихомирова // Детский сад: теория и практика. №1, 2013.

2. Аршинова А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

3. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

Григорьева Алиса Валерьевна
Воспитатель МБДОУ
«Новоторъяльский детский сад «Улыбка»
пгт. Новый Торъял

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье поднимаются вопросы воспитания патриотизма у дошкольников: любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества, знакомство детей с фактами, событиями, о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: патриотизм, Отечество, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание.

Есть события, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем важнее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война. Сформировать у детей дошкольного возраста первоначальные представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, пробудить гордость за принадлежность к России, уважение к истории своего Отечества - одна из основных задач патриотического воспитания в детском саду.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения всегда было и остается актуальным вопросом. В содержании ФГОС отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников [3]. В этот период жизни человек особенно тянется к знаниям и хорошо их усваивает, и происходит процесс формирования личности. Детское восприятие очень яркое и сильное, поэтому воспитание патриотизма в этом возрасте очень важно, оно оставляет след в памяти на всю жизнь.

Знакомство детей дошкольного возраста с событиями, фактами и персоналиями Великой Отечественной войны является мощнейшей эмоциональной основой для осознания таких фундаментальных понятий как: добро со злом, захватчик и защитник, смелость и трусость, подвиг и предательство. Наряду с чувством гордости за героев-победителей, осознания сопричастности своей семьи, рода к историческим событиям, формируются понимание личностного и общенародного горя,

скорби, представление о колоссальных разрушениях, которые несут военные конфликты, о невозможности потерях [2].

Существуют различные определения такого понятия как «патриотизм». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». С. И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству» [4].

Таким образом, патриотизм – это чувство любви к Родине, стремление оберегать и защищать ее.

По мнению Н.В. Алешиной, патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагога и воспитанников, направленных на формирование чувств любви к Родине, стремлению оберегать и защищать ее.

Алешина Н.В. подчеркивает важность знакомства дошкольников с тем, что война – это всегда трагедия и горе для людей. В то же время детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество. В решении этой задачи сегодня важная роль должна быть отведена дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребенка [1].

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Воспитание патриотизма возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями об истории своей страны, когда они станут непосредственными участниками подготовки и празднования таких праздников как День Победы. Исходя из этого, моя работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей родной страны в годы великой отечественной войны направлена на развитие интереса к истории своей страны, событиям прошлых лет.

В своей работе я использую информационно-коммуникационные технологии, что дает мне возможность познакомить их с памятниками Великой Отечественной войны. Созданные виртуальные экскурсии и прогулки к этим памятникам дают возможность на ярких примерах показать детям тот героизм, который проявил наш народ, защищая свою Родину. Мной была создана предметно-развивающая среда в группе, где можно найти альбомы: «Военная техника», «Боевые ма-

шины», «Герои Советского Союза», «Ордена и медали Великой Отечественной войны», «Форма и обмундирование солдат»; иллюстрации по теме «Великая Отечественная война»; подобрана художественная литература для детей по военной тематике; песни военных лет; оформление книжного уголка произведениями данной тематики. Чтение художественных произведений и стихов о войне: Стихи «День Победы» Т. Белозерова; «Победой кончилась война» С. Михалкова; «Еще тогда нас не было на свете» М. Владимова и другие. В беседах, чтении художественной литературы, просмотре слайдов, иллюстраций, фотографий военных лет я знакомила детей с подвигом советского народа, акцентируя их внимание на трудностях, которые приходилось преодолевать бойцам и труженикам тыла, на помощи, которую оказывала наша армия другим народам, освободив их от фашистского ига. Каждый год к празднику победы оформляется группа. Совместно с музыкальным руководителем проводится праздник посвященный Дню победы.

Проведенная мной работа по повышению уровня познавательного интереса в рамках патриотического воспитания дошкольников в повседневной жизни и на занятиях уже показала свою эффективность - у детей наступило понимание значения подвига советских солдат в годы ВОВ.

Литература

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.

2. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" :Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019 – 65 с.

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : 2013.

4. Ожегов, С. И. Толковый словарь-онлайн. [Электронный ресурс]. – URL : <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения : 10.04.2021).

ЗАЧЕМ И КАК ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТИЗМ В ДОУ В РАМКАХ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К АК- ЦИИ «РИСУЕМ ПОБЕДУ»

Аннотация. В статье рассмотрены такие понятия, как системный подход в воспитании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, обоснована целесообразность формирования патриотизма у дошкольников. На основе анализа учебной, методической и научно-методической литературы был составлен комплекс рекомендаций к занятиям по реализации принципов патриотического воспитания. Также составлен примерный план мероприятия ко дню Победы в Великой Отечественной Войне в процессе подготовки к участию в акции «рисуем победу».

Ключевые слова: патриотизм, системный подход, патриотическое воспитание, концепция развития современной России, педагогический процесс, проектная работа, актуализация знаний.

Что такое патриотизм? Перед нами часто встает вопрос, актуально ли это в настоящее время, и необходимо ли воспитывать патриотизм в детях дошкольного возраста?

Чтобы разобраться в данном вопросе, обратимся к педагогическому словарю. В нем сказано, что патриотизм (от греч. родина, отечество) – это социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов [3]. Где, как не в историческом прошлом нашей страны и литературных произведениях о событиях тех лет найти отражение любви к Родине [5]. Поэтому перед нами была поставлена задача выбрать наиболее подходящее произведение для фундамента формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Но перед этим необходимо решить, зачем нам формировать патриотизм у дошкольников. В ФГОС четко сказано, что наблюдается ясная необходимость включения процесса воспитания патриотизма обучающихся общеобразовательных дошкольных учреждений, так как дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы и восприимчивы [6]. А лич-

ность, с развитыми патриотическими чувствами к Родине и своему Отечеству, всегда будет стремиться на созидание и в целом вписывается в концепцию развития современной России [1].

Данные задачи тесно переплетаются и в полной мере способны осуществиться в рамках участия детей в акции «рисуем победу», но, как и в любом целенаправленном педагогическом воздействии, нужна актуализация материала, формирование познавательного интереса и наличие внутренней мотивации у обучающихся. В связи с этим нами было решено использовать системный подход [7], который означает комплексную подготовку дошкольников к участию в акции. Данный подход реализуется с помощью составленных нами рекомендаций по организации плана учебно-воспитательной работы в рамках подготовки к ней.

Цель, которая должна быть отражена в рекомендациях: сформировать представления дошкольников о Великой Отечественной войне и Дне победы через системную творческую, организаторскую и проектную деятельность.

Задачи: определить формы воздействия на дошкольников, актуализировать информацию, полученную в ходе тематических занятий, спланировать деятельность по подготовке тематического мероприятия и проведению тематического мероприятия, предшествующую участию в акции.

Условно наши рекомендации можно разделить на 3 главных этапа реализации плана.

Таблица 1. Этапы работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках системного подхода.

Этап работы	Цель занятия	Ход занятия
1.	Актуализация темы патриотизма у обучающихся.	Подготовка к тематическому мероприятию по мотивам повести «Улица младшего сына».
2.	Подкрепление полученной информации личным опытом.	Проведение тематической сценки.

3.	Материально-творческий аспект закрепления и соучастия в мероприятии.	Участие в акции «рисуем победу».
----	--	----------------------------------

Начальный этап включает в себя подготовку к серии занятий. На этом этапе необходимо познакомить детей с историческими событиями и фактами ВОВ, с помощью интерактивных средств обучения, это могут быть фрагменты фильмов, мультиков, презентации. Для принятия детьми исторического опыта и ощущения личностно-значимых мотивов рекомендуется от мультимедиа перейти в беседу с серией вопросов вроде: «Как вы считаете, были ли герои войны вашего возраста?», «Смогли бы вы также самоотверженно защищать Родину, как взрослые герои произведений?». После таких вопросов и размышлений естественным будет рассказать детям о литературных произведениях про ВОВ, где главными героями были дети такого же возраста. Так, как ребенок проецирует их пример на себя [2].

Особое внимание следует уделить тематическим атрибутам (георгиевская лента, Знамя Победы, треугольные открытки), в процессе проговаривая их значение для гражданина России.

- создание атрибутов и особенно макетов знаменитого оружия (ППШ) и военной техники (танк Т-34), которые будут использованы в мероприятии, мальчиками ещё в большей степени погружает детей в тему занятий [4].

- дальнейшая работа по подготовке к мероприятию состоит из комплекса проектных занятий, где с детьми составляется сценарий мероприятия, оформляется текст, под руководством педагога, в работу встроены занятия по музыке, хореографии, трудов [9]. К подготовке привлекаются родители, которые могут передать детям свои идеи, истории, атрибуты того времени, помочь с костюмами и репетициями [8].

- после того, как основной сценарий мероприятия готов, необходимо приступить к репетициям, нами было определено общее время концерта 60 минут, концерт проходил по типу интерактивного вечера, содержание которого будет раскрыто далее.

Рекомендации по организации второго этапа работы с детьми в рамках системного подхода включают в себя следующие аспекты:

- в первую очередь для большего эффекта сплоченности нам необходимо пригласить родителей на отчетный концерт. Соответствующе украсить помещение и полностью отрепетировать с детьми все этапы мероприятия.

- целесообразно проводить это мероприятие в начале или середине апреля.

Наша программа мероприятия включала в себя следующее:

1. Видеозаставка к мероприятию «События тех лет...»;
2. Вступительное стихотворение о молодых героях;
3. Часть первая. «Расти, мальчуган!», дети играют и резвятся летом в деревне.

4. Часть вторая. «Подземная крепость».

5. Речь педагога о том, что героями не рождаются, а становятся. Подвиг маленького героя не прошел бесследно – он навсегда остался в памяти благодарных потомков.

6. Приглашение детей и их родителей поучаствовать в акции «Рисуем Победу».

Подводя итоги хочется сказать, что данный системный подход в воспитании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста напрямую влияет на формирование гражданской ответственности, чувство любви и гордости за свою Родину, этому служит оптимальная и благоприятная система методов педагогического воздействия, органически вписывается в воспитательный процесс на примере подготовке к мероприятию, участию в проектной деятельности, проведению тематического вечера и в последующем участии в акции «Рисуем Победу».

Литература

1. Асеев А.Д. «Концепции развития современного мира и национальная безопасность России» Вестник университета, № 7, 2014, с. 247-251.

2. Аршинова А.И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А.И. Аршинова, В.С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

3. Б.М. Бим-Бад. – М. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред: Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.: ил.

4. Головачев В.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из

опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем победу») / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

5. Дмитренко С.Ф. «Мои вечные книжки» Литературоведческий журнал, № 34, 2014, с. 277-283.

6. Ермак Е.Б. «Воспитание патриотизма и гражданственности у дошкольников» Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве, № 3, 2016, с. 97-102.

7. Косогова А.С., Зайцева О.Ю. «Аспекты системного подхода в дошкольном образовании» Балтийский гуманитарный журнал, вып. 7, № 1 (22), 2018, с. 263-266.

8. Рубаева З.Б. Художественная литература, как средство формирования у подрастающего поколения патриотизма и культуры межнациональных отношений // Вестник КГУ. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-formirovaniya-u-podrastayuschego-pokoleniya-patriotizma-i-kultury-mezhnatsionalnyh> (дата обращения: 21.04.2022).

9. Сабодаш О.А. «Роль музыкального воспитания в развитии патриотизма дошкольников» Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, №. 2, 2018, с. 199-207.

10. Черткоева В.Г. «Роль педагога в организации проектной деятельности дошкольников» KANT, № 1 (26), 2018, стр. 102-105.

11. Чумичева Р.М. «Сохранение Детства – стратегия ФГОС дошкольного образования» Гуманитарные науки, № 4 (32), 2015, с. 21-29.

12. Юшкин Н., Маркова Г., Калинин Е., Елисеев А., Махлаев Л., Волкова В. «Дети войны о войне и победе» Вестник института геологии Коми научного центра Уральского отделения РАН, № 5, 2004, с. 19-25.



Аршинова Алёна Игоревна,
Федеральный координатор детско-юношеской
акции «Рисуем Победу», кандидат политических наук
Головачев Владимир Сергеевич,
Художественный руководитель детско-юношеской
акции «Рисуем Победу»

**МАСШТАБИРУЕМОСТЬ ПРОЕКТНЫХ ИНИЦИАТИВ
В СФЕРЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ АКЦИИ
«РИСУЕМ ПОБЕДУ»)**

Аннотация. В статье приведены данные о ходе реализации детско-юношеской акции «Рисуем Победу» за 2006-2022 гг. Практически опыт реализации проекта приводится как пример успешного масштабирования инициативы в сфере нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, системный подход, патриотическое воспитание, проект, акция, школа, дети.

В современном образовательно-просветительском пространстве ежегодно реализуются множество проектов, акций, мероприятий и гражданских инициатив, направленных на активизацию нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания. Опыт последних десятилетий показывает, как локальная инициатива, при должной поддержке может сформироваться в крупный федеральный и даже международный проект, охватывающий тысячи и даже миллионы участников [1, с. 16-17]. Яркими примерами тому являются получившие широкое общественное признание в Российской Федерации и за её границами проекты: «Бессметный полк», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Диктант Победы» и другие. Каждый из этих проектов имеет свою историю становления и развития [2, с 103].

Одним из показательных проектов в сфере нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания, прошедший путь геосоциального масштабирования от школьной инициативы до Всероссийского проекта с международным участием, является детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу», которая отметила в 2022

году 10-летний юбилей. Десять лет непрерывной реализации проекта с постоянным увеличением качественных и количественных показателей – серьезная проверка жизнеспособности, востребованности и актуальности проекта.

Акция была впервые проведена в Санкт-Петербурге, на базе Санкт-Петербургской школы искусств № 10 в 2012 году по инициативе педагога школы Владимира Сергеевича Головачева. Учащимся художественного отделения была поставлена творческая задача: пообщаться с родителями, узнать историю своей семьи в годы Великой Отечественной войны, изучить семейные реликвии [3, с 143-144]. На основе услышанного и осознанного, юные участники акции создали творческие работы, дополнив их небольшими текстами, раскрывающими семейные истории военных лет. Приветствовалось также представление фотографий военных лет, информации о членах семьи – участниках войны и тружениках тыла [4, с 143].

Собранные творческие и исследовательские работы легли в основу экспозиции первой выставки «Рисуем Победу», которая с большим успехом открылась в выставочном зале школы в канун Дня Победы. По итогам выставки был издан каталог с рисунками и текстами участников.

Удачная инициатива была продолжена и в следующем году, когда к акции присоединились уже все учебные группы школы искусств. Презентация методической разработки проекта в течение года состоялась на площадках конференций, семинаров и круглых столов [5, с 83].

Успех акции привлек внимание других учреждений культуры, образования и молодежной политики города. Было принято решение о привлечении партнерских организаций Выборгского района Санкт-Петербурга. В последующие годы, акция вышла на общегородской уровень, привлекая все более широкую аудиторию участников [6, с.17-18].

Первым регионом, проявившим инициативу проведения акции, стала Ленинградская область. В Государственном музее «Выборгский замок» состоялся областной финал акции, лучшие работы участников демонстрировались по телевидению, были размещены на стендах городской рекламы.

С 2016 года, акция вышла на Всероссийский уровень. Был сформирован штаб региональных координаторов проекта, отвечающих за информирование участников, сбор и систематизацию материалов в масштабах соответствующего региона.

С 2019 года была разработана и запущена многофункциональная интернет-платформа, которая позволила автоматизировать процессы ознакомления с информационными материалами, составления заявки и отправки работы на участие в акции. Внедрение онлайн-формата значительно расширила охват и географию участников акции, сделало участие более удобным и быстрым. В помощь участникам были разработаны методические рекомендации и сопроводительные презентации [7, с.17].

С 2022 года акция пополнилась новой конкурсной номинацией – методическая разработка, которая представила всю полноту педагогических средств и приемов работы с детско-юношеской аудиторией в сфере нравственно-патриотического воспитания.

Интерес представляет географическое и количественное распределение участников (данные 2021 г.):

Всего участников Акции: 531 779 чел.	
Всего населенных пунктов: 11586	
Российская Федерация: 529 872 чел.	
Зарубежные участники: 1907 чел.:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Республика Беларусь: 1416 чел. ▪ Республика Казахстан: 218 чел. ▪ Республика Армения: 112 чел. ▪ Кыргызская Республика: 105 чел. ▪ Республика Таджикистан: 56 чел. 	
Федеральные округа Российской Федерации, населенные пункты-лидеры:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Центральный ФО: 157 421 чел. г. Москва – 18337 Московская область 12121 чел. Брянск – 4179 чел. Орел – 3477 чел. Кострома – 1598 чел. Тамбов – 1998 чел. Белгород – 1981 чел. Воронеж – 1869 чел. Клинцы – 1188 чел. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приволжский ФО: 56 314 чел. Ульяновск – 7127 чел. Нижний Новгород – 6487 чел. Пермь – 4471 чел. Ижевск – 2211 чел. Башкортостан – 1895 Оренбург – 1473 чел. Саратов – 1419 чел. Балаково – 1085 чел. Чебоксары – 502 чел.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Уральский ФО: 91 632 чел. Челябинск – 14526 чел. Екатеринбург – 3410 чел. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Южный ФО: 32182 чел. Краснодар – 5233 чел. Анапа – 2209 чел.

Копейск – 1789 чел. Троицк – 1350 чел. Тюмень – 980 чел.	ростов-на-дону – 1857 чел. Сочи – 971 чел. Севастополь – 412 чел. Астрахань – 256 чел.
▪ Северо-Западный ФО: 52 535 чел. Санкт-Петербург – 9424 чел. Петрозаводск – 7125 чел. Вологда – 1275 чел. Мурманск – 970 чел.	▪ Сибирский ФО: 53015 чел. Новосибирск – 7131 чел. Горно-Алтайск – 6450 чел. Омск – 3210 чел. Барнаул – 1402 чел
▪ Северо-Кавказский ФО: 81729 чел. Грозный – 4018 чел. Ставрополь – 1936 чел. Гудермес – 1337 чел. Кисловодск – 831 чел. Махачкала – 802 чел.	▪ Дальневосточный ФО: 5062 чел. Благовещенск – 1421 чел. Белогорск – 871 чел. Свободный – 413 чел.

Анализируя практический опыт реализации детско-юношеской патриотической акции за десять лет проведения проекта, можно сделать вывод о том, что подобные инициативы важны и востребованы, при грамотном руководстве и системной методической поддержке, могут быть масштабированы и поддерживать высокий уровень заинтересованности среди аудитории потенциальных участников на протяжении длительного времени.

Литература

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гогиберидзе, Г. М. Управление процессом гражданско-патриотического воспитания детей в условиях библиотечной системы: социологический аспект / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика : методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии - 2021», Чебоксары, 24 июня – 24 2021 года. – Чебоксары:

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 102-106. – EDN PCIQLD.

3. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников / В.С. Головачев // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2019. – № 5 (105). – С. 143–151 (0,4 п.л.).

4. Головачев В.С. Межведомственная интеграция в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников практика / В.С. Головачев // Непрерывное образование: XXI век – 2019. – № 2 (102). – С. 142–151 (0,5 п.л.).

5. Головачев В.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем Победу»)// Сборник трудов участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу-2019». – 2019. – С. 26–32 (0, 5 п.л.).

6. Скрынник М. А. Воспитание нового патриота / М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 82-86. – EDN НТPRMU

7. Скрынник М. А. Специфика патриотического воспитания детей в условиях библиотечной системы / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 23 февраля – 09 2021 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 16-21. – EDN WQVVID.



Научное издание

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

Материалы Всероссийской конференции

Том 4

Издано в авторской редакции

Отв. за выпуск *В. С. Головачев*
Компьютерная верстка *М.А. Скрынник*

Подписано в печать 30.04.2022.

Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. усл. печ. л. 9,5. Заказ 347. Тираж 500 экз.

Отпечатано на полиграфической базе СПбЭУ